



# EMILIO SAID

*Gráfica contemporánea 2023*

**Necesitas arte.**

CONTEMPORARY ART AGENCY



Contemplo el taller de grabado como punto de origen y destino final; laboratorio que ha propiciado mi formación como impresor, editor y artista. Todo mi trabajo es reflejo de mi pensamiento gráfico. Dicha conciencia me permite también desdoblar los alcances de la gráfica, expandir los límites del medio para construir un cuerpo de obra enfocado en la producción de grabado tradicional y simultáneamente en piezas que me permitan explorar nuevos territorios para complejizar el discurso que planteo.

El concepto de múltiple referido al campo de la gráfica supone la posibilidad de seriación, de generar una edición limitada y numerada a partir de una placa matriz. En lo personal el camino de la gráfica me ha llevado a la búsqueda del original múltiple. Los grabados que he realizado este año han sido sometidos a distintas pruebas de impresión en el taller con el fin de lograr cambios discursivos por medio de variaciones cromáticas. La intención radica en generar distintas temperaturas o ambientes por medio del color, las transparencias y la combinación de placas para la concreción de originales múltiples que permitan apreciar cambios sustanciales de una copia a otra tanto formal como conceptualmente. El fin último es un camino de aprendizaje, o debo confesar, de autoconocimiento.

He acuñado el término "Arquitectura Molecular" con el fin de nombrar y definir mi práctica artística, el cual se construye a partir de la integración de diversas prácticas y mediante una activa transversalidad de medios. Este término/concepto direcciona las preocupaciones constantes en mi obra, tales como la conceptualización del espacio, la arquitectura y la ciudad, así como la interacción del individuo con éstos, desde su propio contexto.

Emilio Said  
Mérida, octubre 2023

# EMILIO SAID



## **Sobre lo infinito, 2023**

Aguafuerte, aguatinata, punta seca y azúcar

112 x 76 cm

Edición 1/10

**\$18,000 MXN**

# EMILIO SAID



## **Sobre lo infinito blue (polifonía), 2023**

Aguafuerte, aguatinta, punta seca y azúcar

112 x 76 cm

Edición 1/10

**\$18,000 MXN**

**EMILIO SAID**



**Black mamba ocre (polifonía), 2023**

Aguafuerte, aguatinta, punta seca y azúcar

112 x 76 cm

Edición 1/3

**\$18,000 MXN**

# EMILIO SAID



## **Salto al vacío / Constelación (Polifonía), 2023**

Aguafuerte, aguatinta, punta seca e intervenciones con leterset

76 x 56 cm

Edición 1/10

**\$14,000 MXN**

# EMILIO SAID



## **Salto al vacío blue (Polifonía), 2023**

Aguafuerte, aguatinta y punta seca

76 x 56 cm

Edición 1/10

**\$14,000 MXN**

# EMILIO SAID



## **Arquitectura del aire (espacio ocre), 2003**

Aguafuerte, aguatinta y punta seca

58 x 76 cm

Edición de 10 P/A

**\$14,000 MXN**

Expuesto en el Museo de Bellas Artes de Asturias, en la muestra individual "Emilio Said-Gráfica" el Museo adquirió una de las obras para su colección permanente.



# EMILIO SAID



## **Murciélago y torbellino encabroados (homenaje a Goya), 2023**

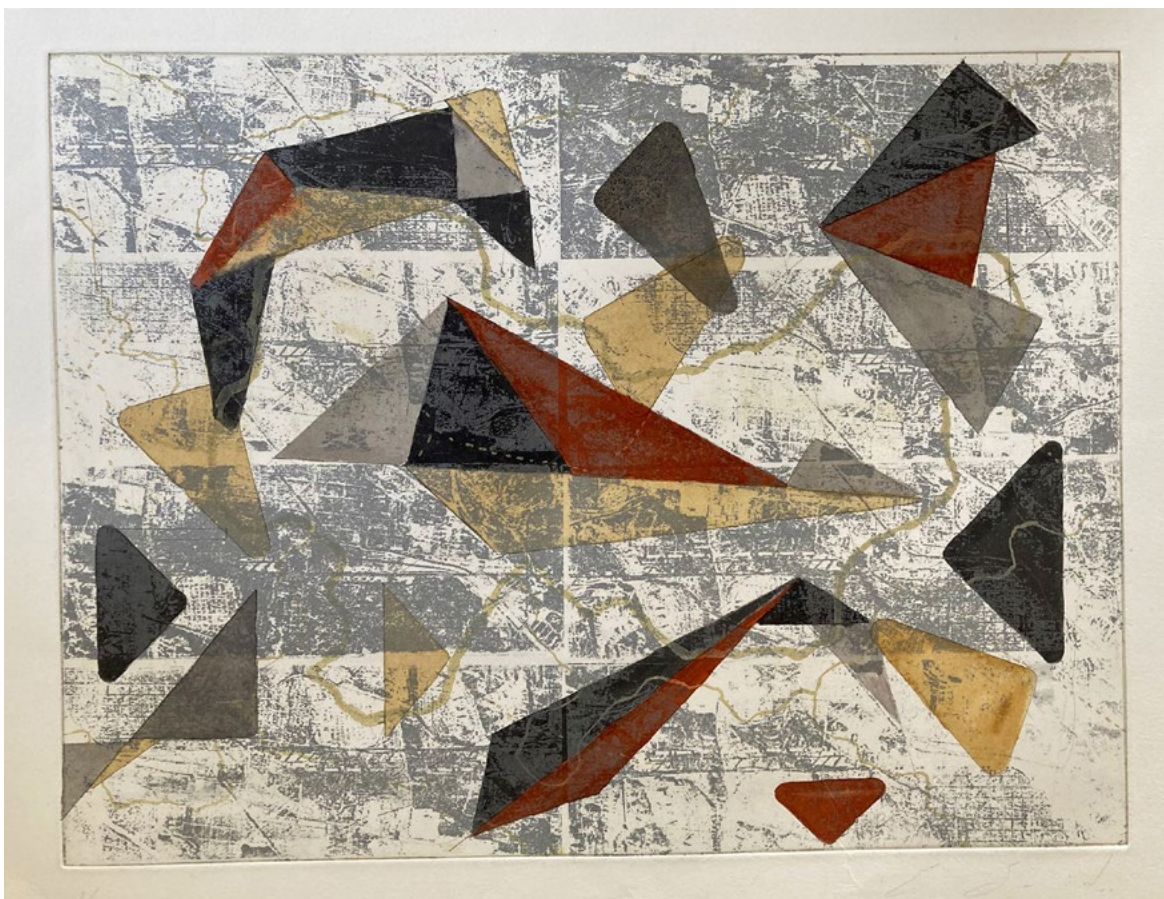
Aguafuerte aguainta y punta seca

55 x 66 cm

Edición 1/7

**\$12,000 MXN**

# EMILIO SAID



## **Estudio sobre el espacio / tiempo 3, 2021**

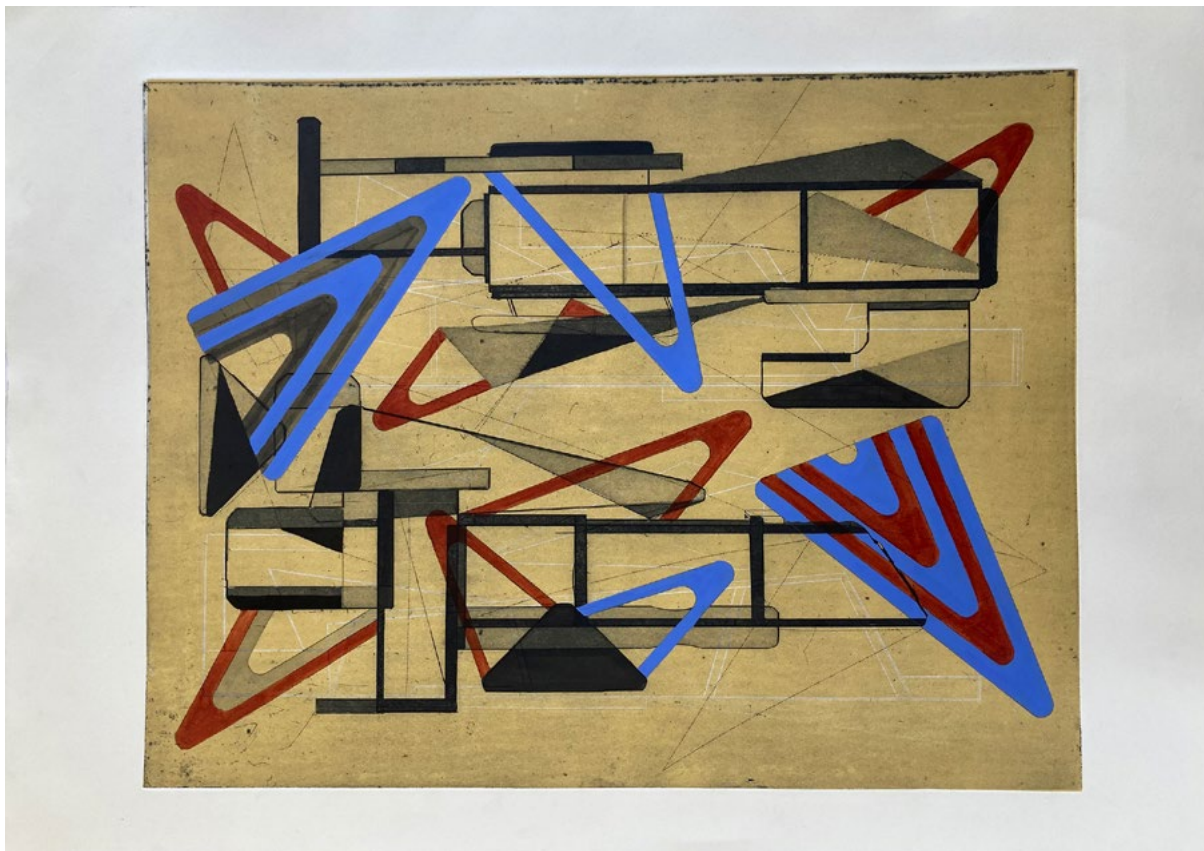
Intervenciones de tinta sobre grabado al  
aguafuerte, aguatinta y punta seca

50 x 73 cm

Edición 1/1 pieza única

**\$14,000 MXN**

# EMILIO SAID



## **Espacio modular / móvil (Polifonía), 2021**

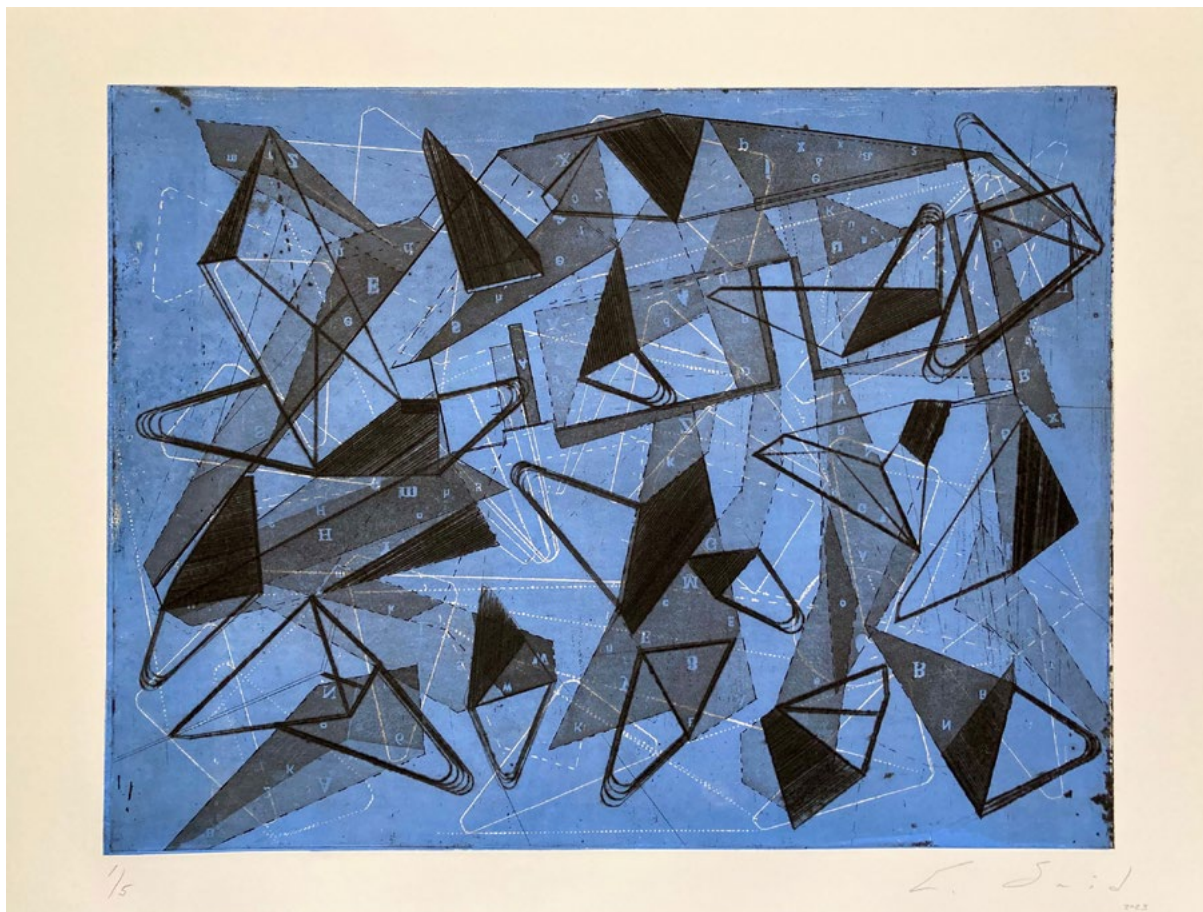
Aguafuerte, aguatinta, punta seca e intervenciones de acrílico y tinta

56 x 76 cm

Edición 1/1 pieza única

**\$14,000 MXN**

# EMILIO SAID



**Espacio resultante de arquitecturas que se encuentran 1 blue, 2023**

Aguafuerte, aguatinta y punta seca

56 x 76 cm

Edición 1/5

**\$12,000 MXN**

# EMILIO SAID



**Espacio resultante de arquitecturas que  
se encuentran 2 ocre, 2023**

Aguafuerte, aguatinata y punta seca (vertical)

76 x 56 cm

Edición 1/5

**\$12,000 MXN**

# EMILIO SAID



## **Rizoma 1.1, 2023**

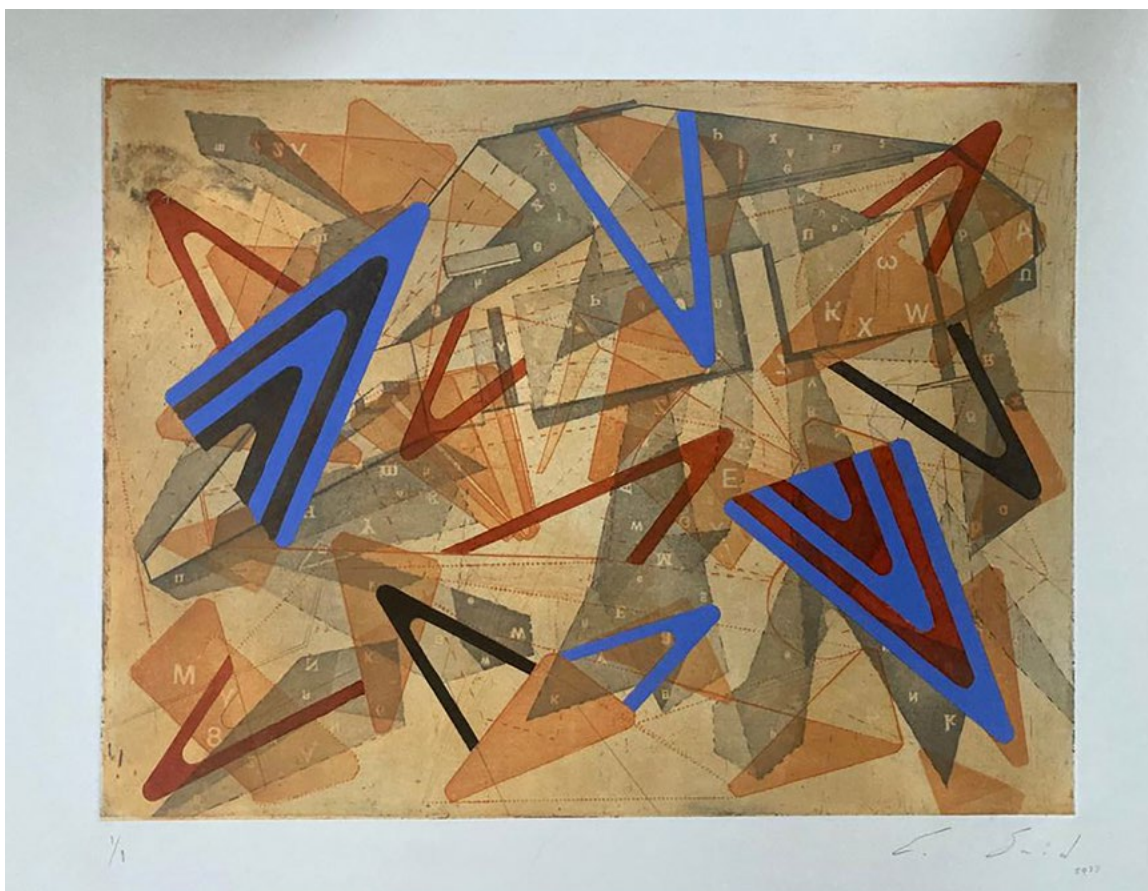
Aguafuerte, aguatinta, punta seca e intervenciones de acrílico y tinta

56 x 76 cm

Edición 1/1 pieza única

**\$14,000 MXN**

# EMILIO SAID



## **Rizoma 1.2, 2023**

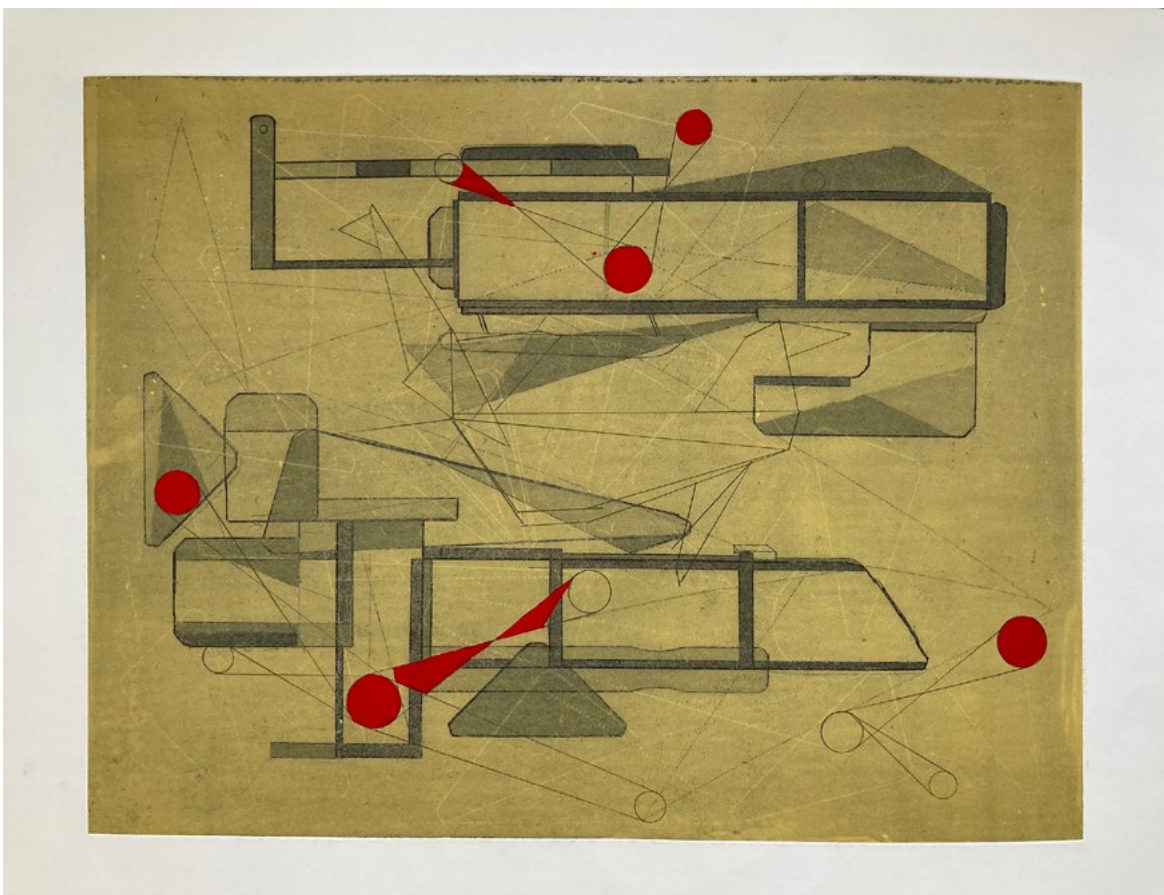
Aguafuerte, aguatinata, punta seca e intervenciones de acrílico y tinta

56 x 76 cm

Edición 1/1 pieza única

**\$14,000 MXN**

# EMILIO SAID



## **Arquitectura con móvil rojo, 2023**

Aguafuerte, aguatinta, punta seca e intervenciones de grafito y acrílico

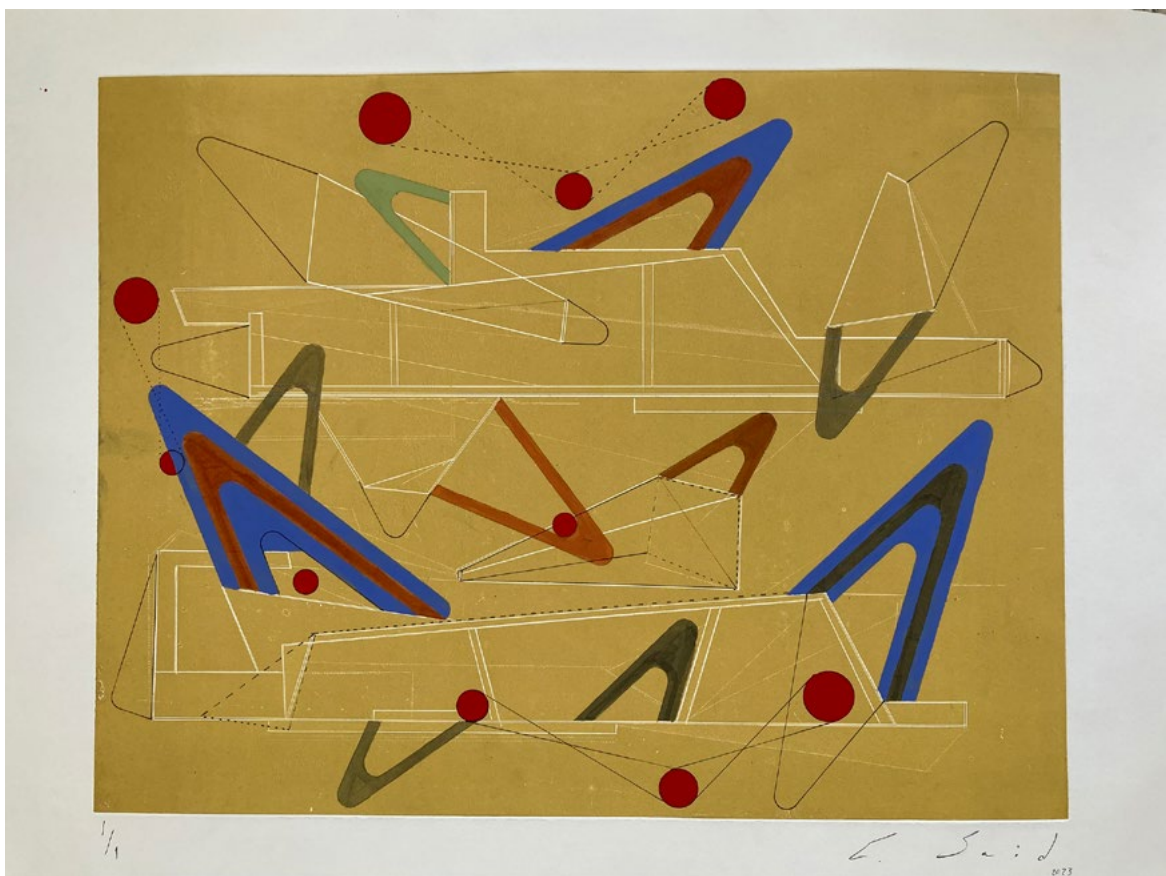
56 x 76 cm

Edición 1/1 pieza única

**\$14,000 MXN**



# EMILIO SAID



## **Comportamiento de la Arquitectura móvil , 2023**

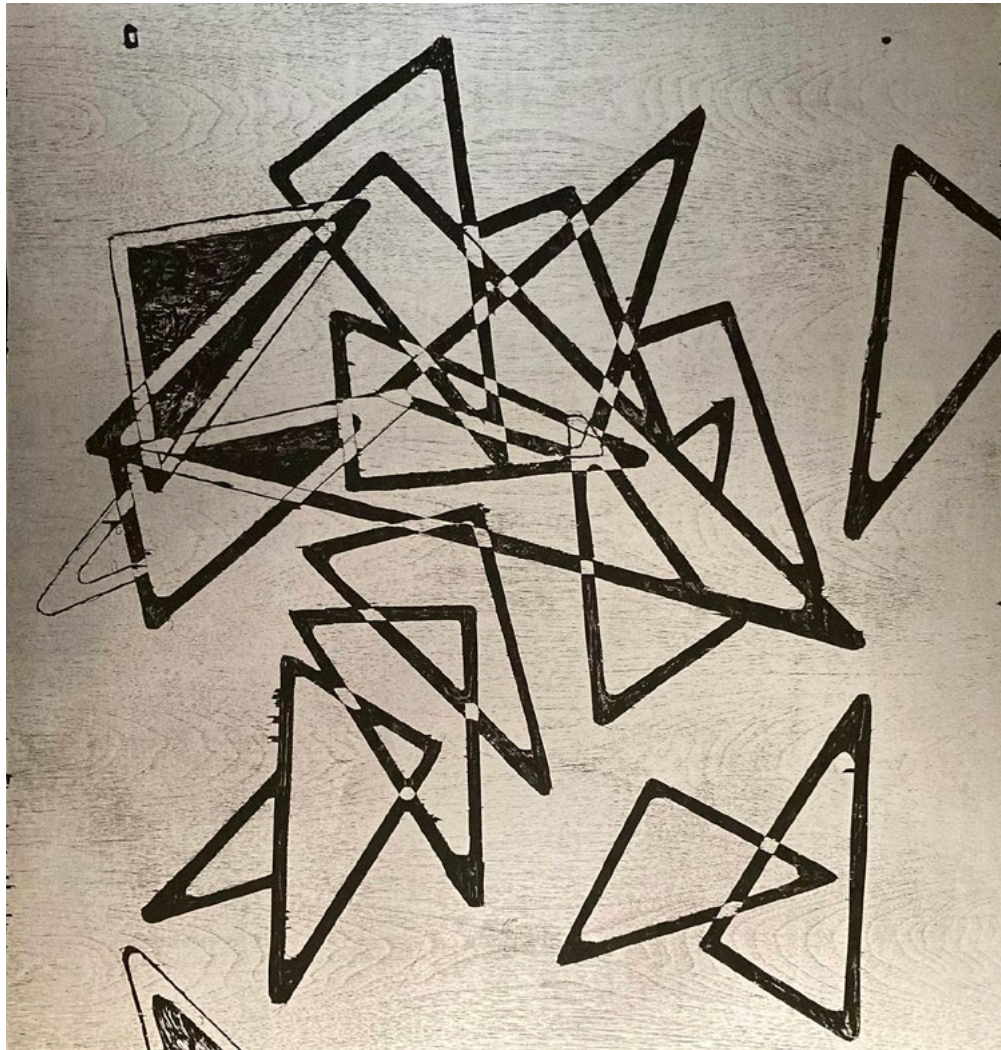
Aguafuerte e intervenciones de acrílico y tinta

56 x 76 cm

Edición 1/1 pieza única

**\$14,000 MXN**

**EMILIO SAID**



**Meteorito encabronado, 2022**

Xilografía

102 x 72 cm

Edición 17/30

**\$18,000 MXN**

# EMILIO SAID



## **Estudio sobre el espacio / tiempo 10, 2021**

Intervenciones de tinta sobre grabado al  
aguafuerte, aguainta y punta seca

50 x 73 cm

Edición 1/1 pieza única

**\$14,000 MXN**

# EMILIO SAID



## **Arquitectura en azul y rojo, 2021**

Intervenciones de tinta sobre grabado

al aguafuerte y aguainta

76 x 56 cm

Edición 1/1 pieza única

**\$14,000 MXN**

# EMILIO SAID



## Arquitectura aérea con timbres, 2021

Intervenciones de tinta y timbres postales antiguos sobre grabado al aguafuerte y aguatinata

76 x 56 cm

P/A Pieza única

**\$14,000 MXN**

# EMILIO SAID



## **Arquitectura en rojo, negro y ocre, 2021**

Intervenciones de tinta sobre grabado  
al aguafuerte y aguainta

76 x 56 cm

P/A Pieza única

**\$14,000 MXN**

# EMILIO SAID



## **Multiverso – espacio revelado, 2023**

Monotipo

50 x 70 cm

Pieza única

**\$8,000 MXN**

# EMILIO SAID



## **Multiverso – Arquitectura en rojo y verde, 2023**

Monotipo

50 x 70 cm

Pieza única

**\$8,000 MXN**



# EMILIO SAID



## **Multiverso – Fragmento de un sueño, 2023**

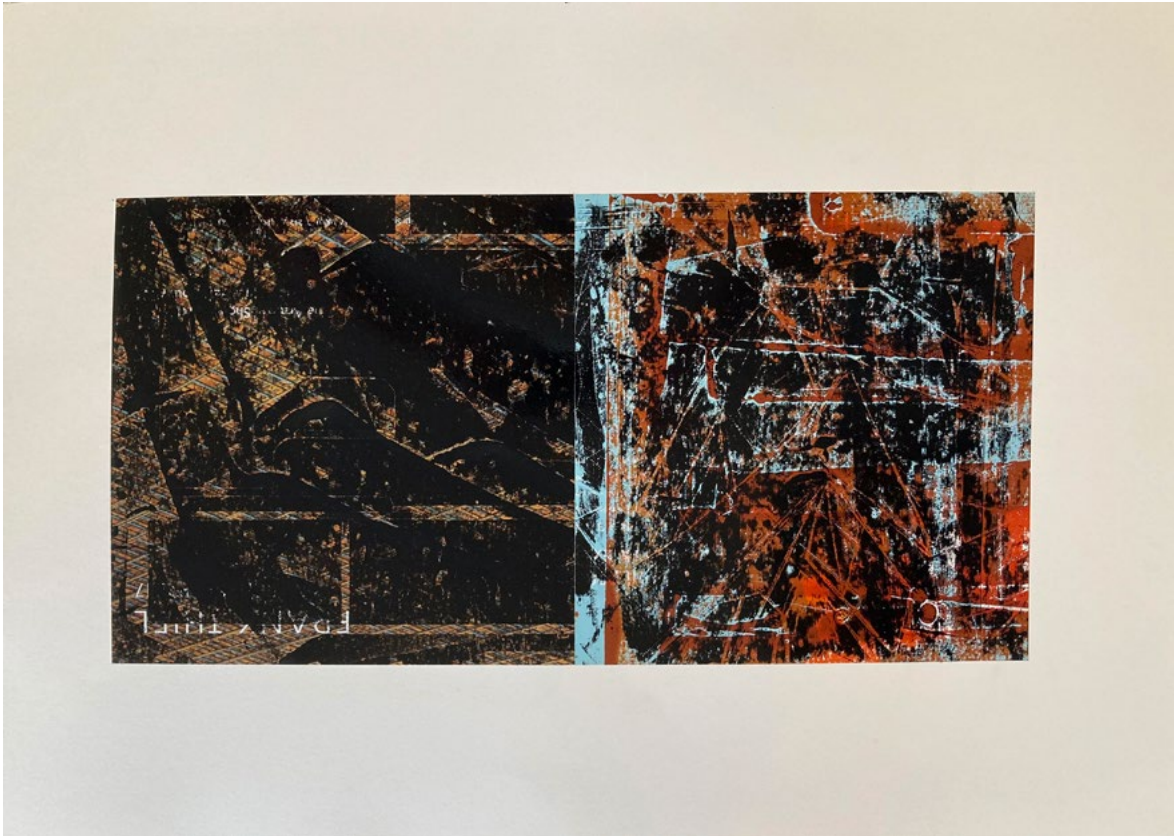
Monotipo

50 x 70 cm

Pieza única

**\$8,000 MXN**

# EMILIO SAID



## **Multiverso – El sueño del arquitecto, 2023**

Monotipo

50 x 70 cm

Pieza única

**\$8,000 MXN**

# EMILIO SAID



## **Multiverso – Antiguggenheim, 2023**

Monotipo

50 x 70 cm

Pieza única

**\$8,000 MXN**

# EMILIO SAID



## **Multiverso – estructura discontinua, 2023**

Monotipo

50 x 70 cm

Pieza única

**\$8,000 MXN**

# EMILIO SAID



## **Multiverso – pliego arquitectónico, 2023**

Monotipo

50 x 70 cm

Pieza única

**\$8,000 MXN**

# EMILIO SAID



## **Multiverso – ultrafluxus, 2023**

Monotipo

50 x 70 cm

Pieza única

**\$8,000 MXN**

# EMILIO SAID



## **Multiverso – bauhaus nocturno, 2023**

Monotipo

50 x 70 cm

Pieza única

**\$8,000 MXN**

# EMILIO SAID



## **Multiverso – Eleganza estravaganza (vestido de Lady Di), 2023**

Monotipo

70 x 50 cm

Pieza única

**\$8,000 MXN**



# EMILIO SAID



## **Maíz Planta cósmica (proyecto museo del maíz Temozón), 2023**

Aguafuerte, aguatinta y punta seca

56 x 38 cm

Edición 1/5

**\$8,000 MXN**

**EMILIO SAID**



**Maíz Planta cósmica blue (proyecto museo del maíz Temozón), 2023**

Aguafuerte, aguatinta y punta seca

56 x 38 cm

Edición 2/20

**\$8,000 MXN**

# EMILIO SAID



## **Maíz ocre, 2023**

Aguafuerte, aguatinta y punta seca

56 x 38 cm

Edición 2/20

**\$8,000 MXN**

# EMILIO SAID



## **Estudio sobre el maíz (proyecto museo del maíz Temozón), 2023**

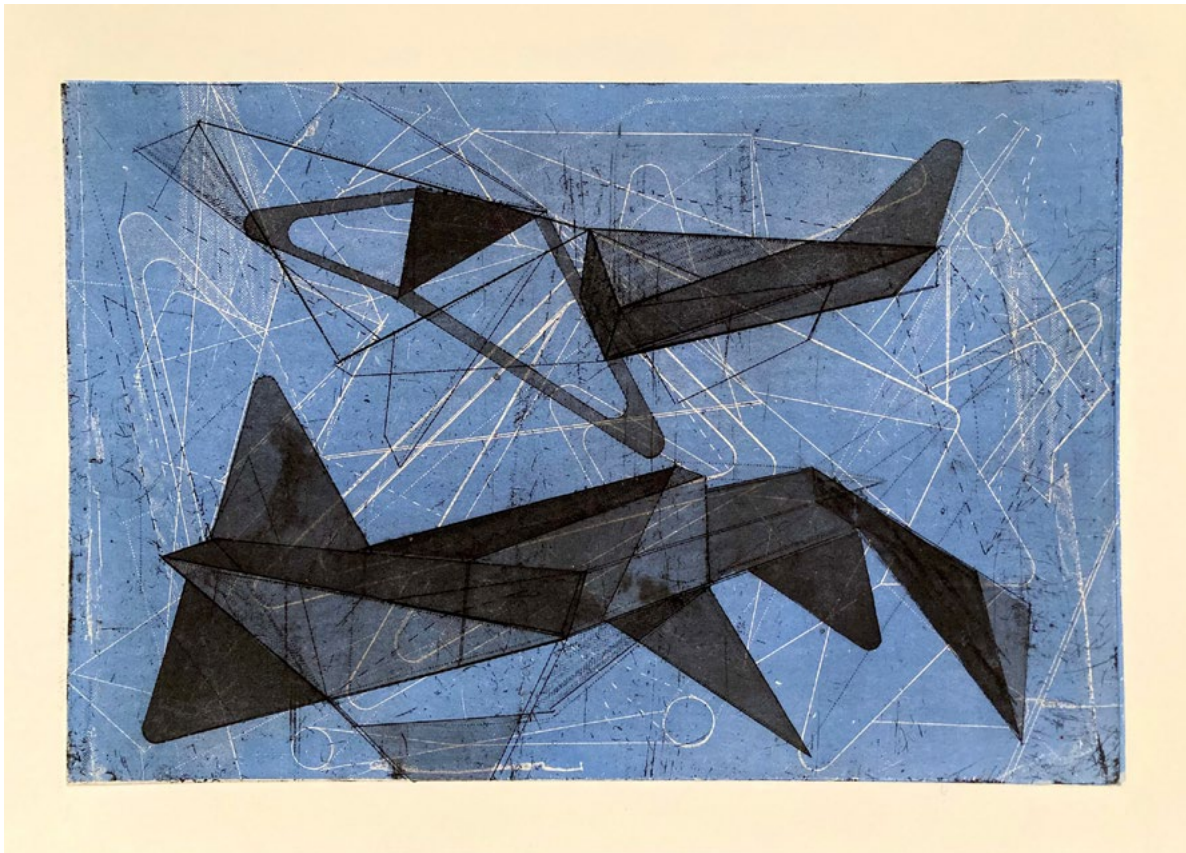
Aguafuerte, aguainta y punta seca

56 x 38 cm

Edición 1/10

**\$8,000 MXN**

**EMILIO SAID**



**Arquitectura móvil (polifonía blue), 2023**

Aguafuerte, aguatinta y punta seca

38 x 56 cm

Edición 1/5

**\$8,000 MXN**

# EMILIO SAID



## **Arquitectura móvil red, 2023**

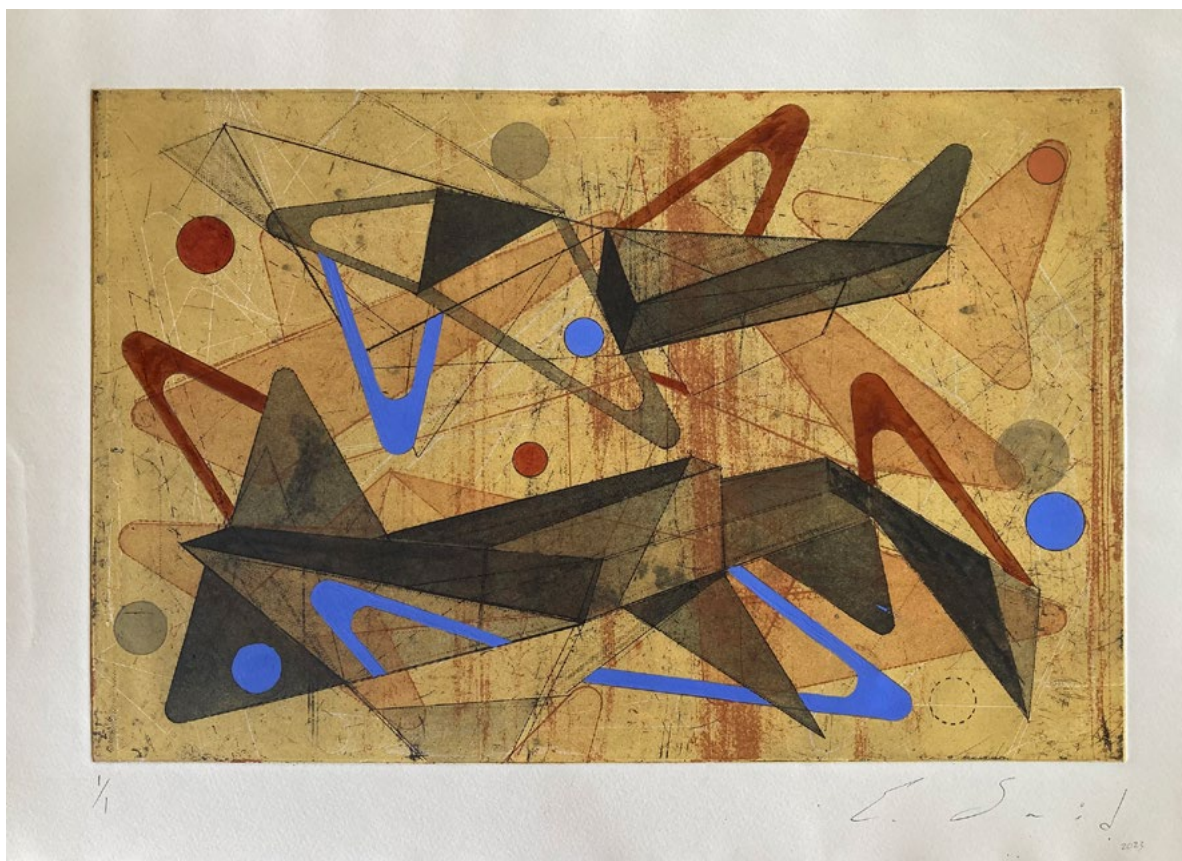
Aguafuerte, aguatinta y punta seca

38 x 56 cm

Edición 1/5

**\$8,000 MXN**

# EMILIO SAID



## **Arquitectura móvil – polifonía con círculos, 2023**

Aguafuerte, aguatinata, punta seca e intervenciones  
con acrílico y tinta

38 x 56 cm

Edición 1/1 Pieza única

**\$8,000 MXN**

# EMILIO SAID



## **Arquitectura móvil - proyección, 2023**

Aguafuerte, aguatinta, punta seca e intervenciones  
con acrílico y tinta

38 x 56 cm

Edición 1/1 Pieza única

**\$8,000 MXN**



# EMILIO SAID



## **Arquitectura y trama (polifonía), 2023**

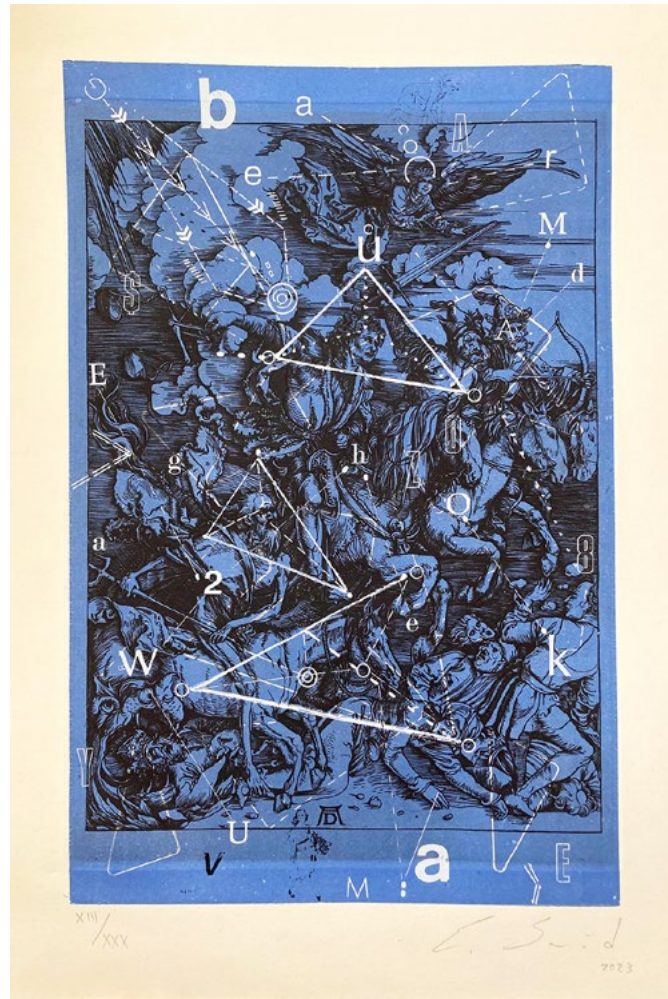
Aguafuente, aguatinta y punta seca

38 x 56 cm

Edición 1/5

**\$8,000 MXN**

# EMILIO SAID



**Meteorito encabronado sobre grabado de los 4 jinetes del apocalipsis de Albert Durero (blue), 2021**

Intervenciones de tinta y letraset sobre grabado al aguafuerte

56 x 38 cm

Edición XIII/XXX Pieza única con certificado

**\$8,000 MXN**

# EMILIO SAID



## **Time line, 2017**

Aguafuerte, aguainta y punta seca

62 x 41 cm

Edición 5/10

**\$8,000 MXN**

# EMILIO SAID



## **Arquitectura molecular 2, 2021**

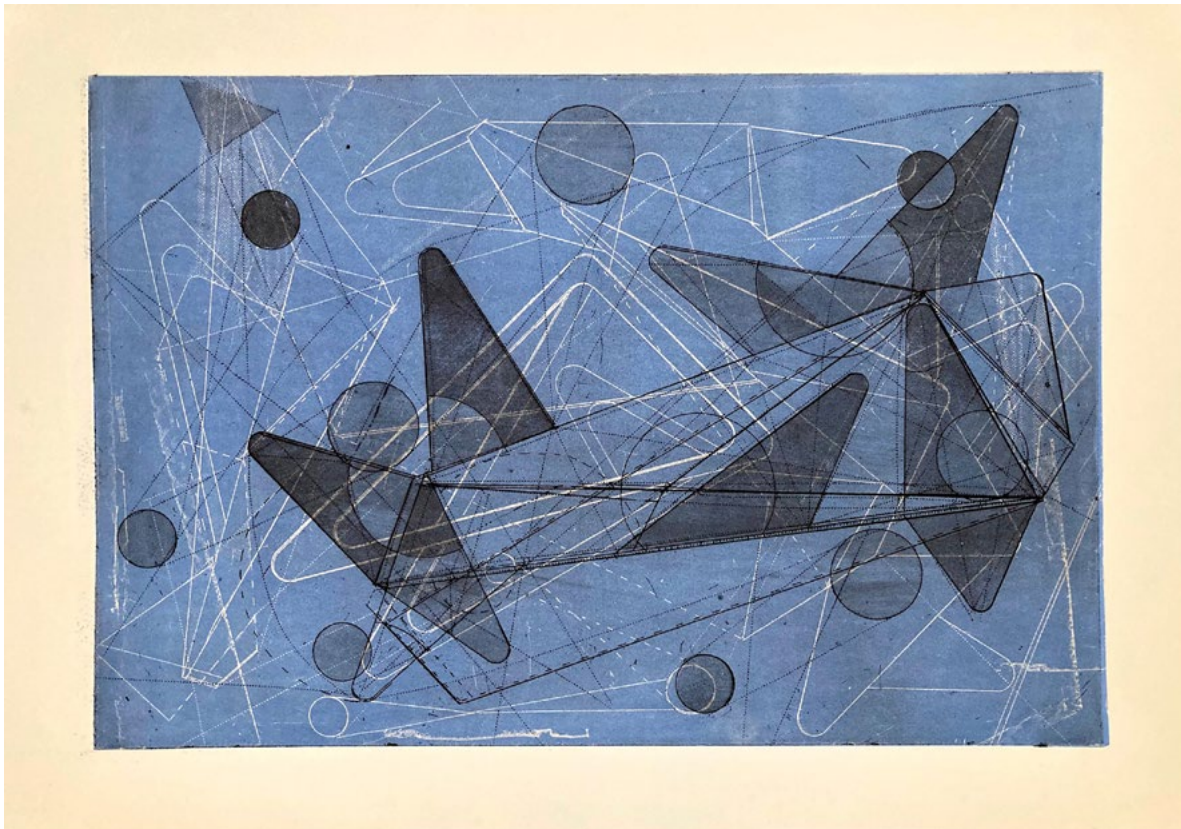
Aguafuerte, aguatinta y punta seca

38 x 56 cm

Edición 6/20 certificado

**\$8,000 MXN**

# EMILIO SAID



## **Estructura expansiva blue, 2023**

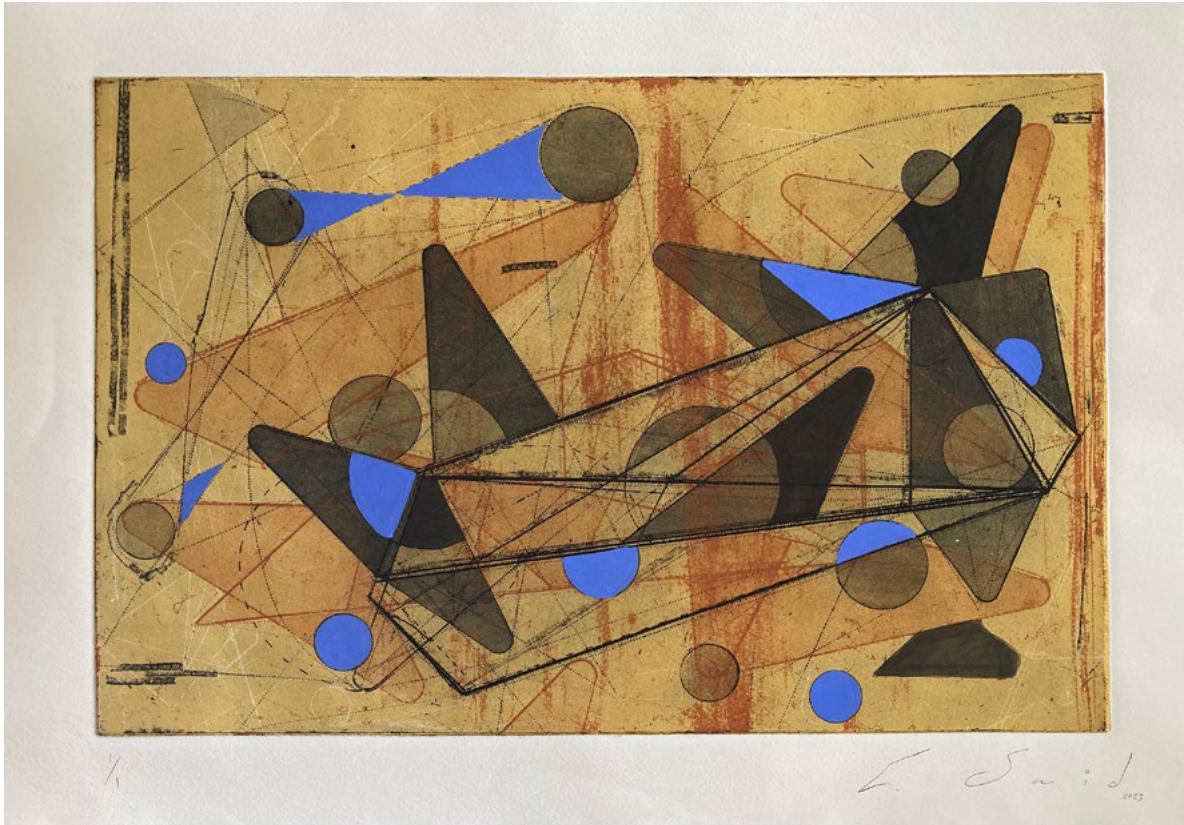
Aguafuerte y aguatinta

38 x 56 cm

Edición 6/20 certificado

**\$8,000 MXN**

# EMILIO SAID



## **Azul en expansión , 2023**

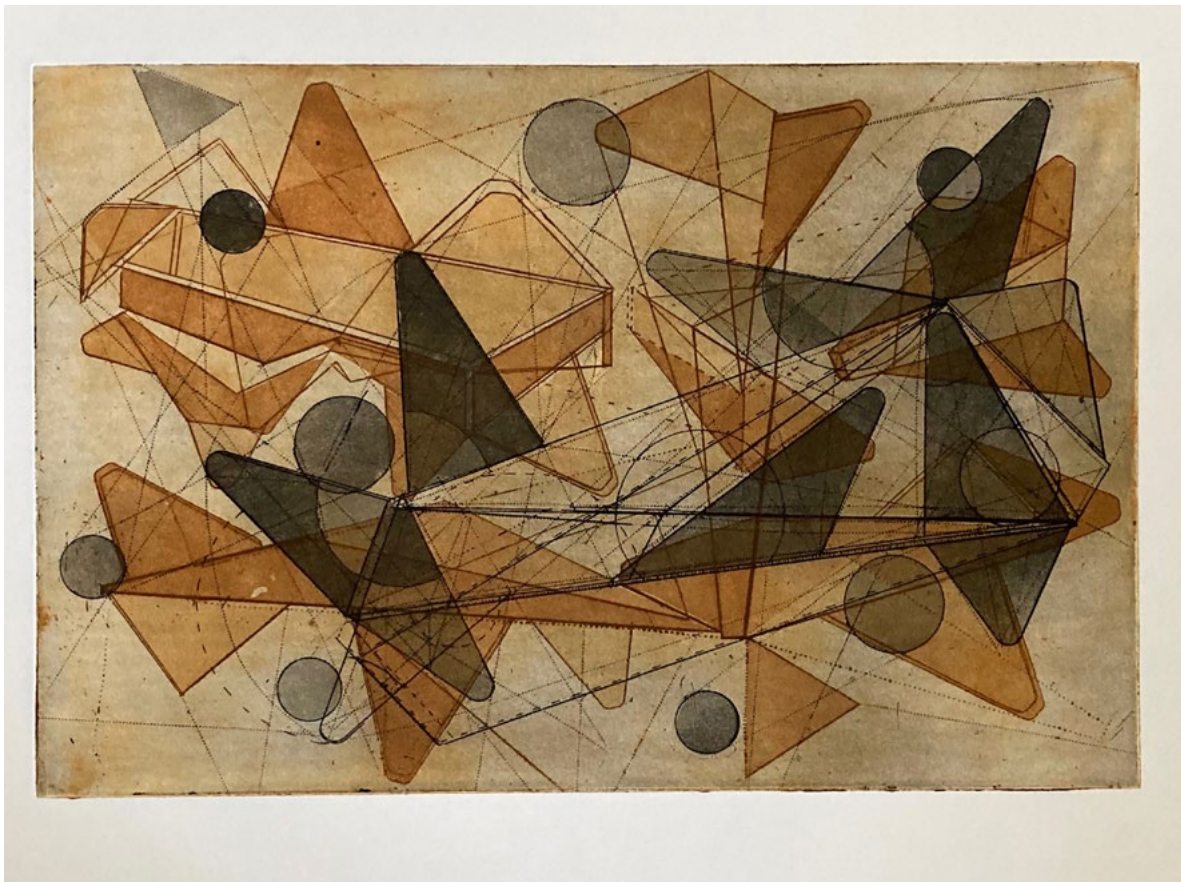
Aguafuerte y aguatinta

38 x 56 cm

Edición 1/1

**\$8,000 MXN**

# EMILIO SAID



## **Estructura en expansión ocre, 2023**

Aguafuerte, aguatinta e intervenciones con acrílico

38 x 56 cm

Edición 1/3

**\$8,000 MXN**

# EMILIO SAID



## **Estudio sobre el espacio y trama, 2023**

Aguafuerte y aguatinta (polifonía)

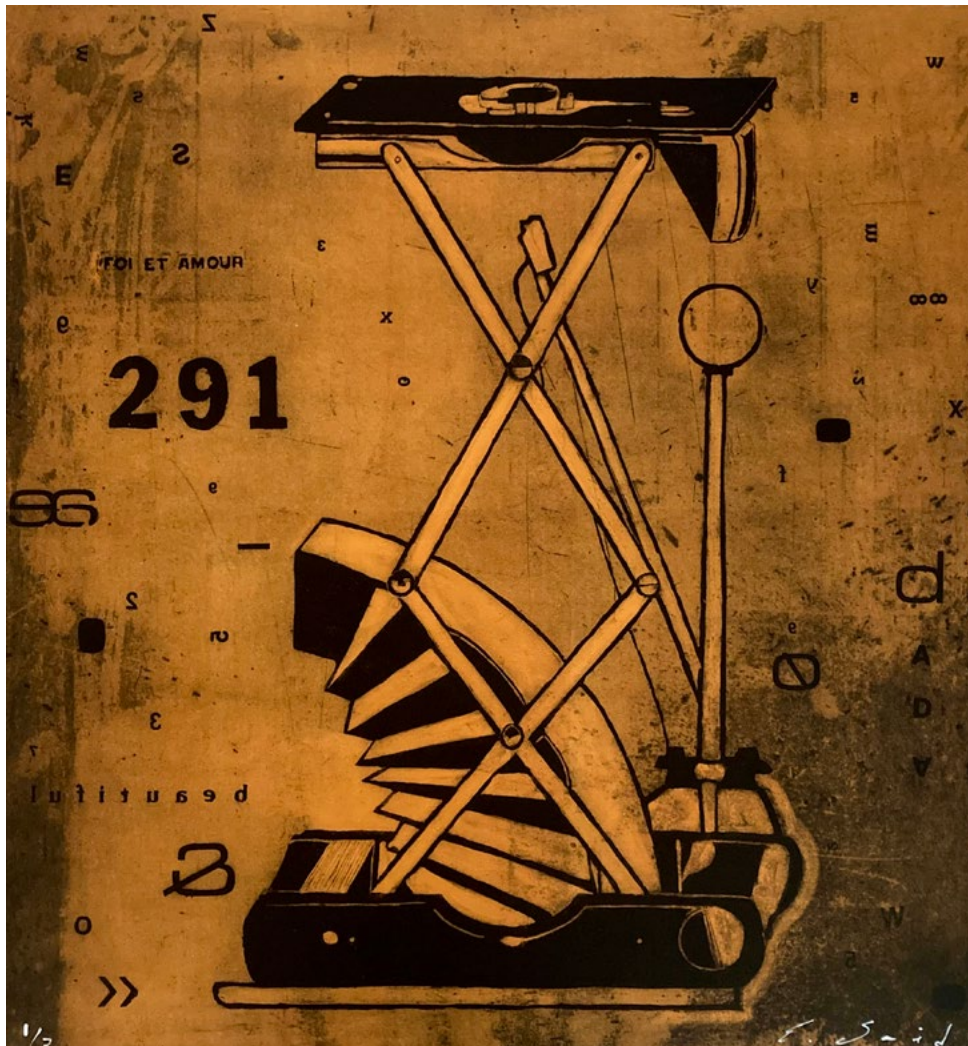
38 x 56 cm

Edición 1/3

**\$8,000 MXN**



# EMILIO SAID



**Picabia Orange, 2011**  
Aguafuerte y aguatinta  
76 x 71 cm  
Edición 1/7

**\$18,000 MXN**

# EMILIO SAID



## **Polvo de estrellas, 1998**

Aguatinta, aguafuerte punta seca y carborundum

46 x 67 cm

Edición 2/20

**\$9,000 MXN**

# EMILIO SAID



## Constelación arquitectónica, 2020

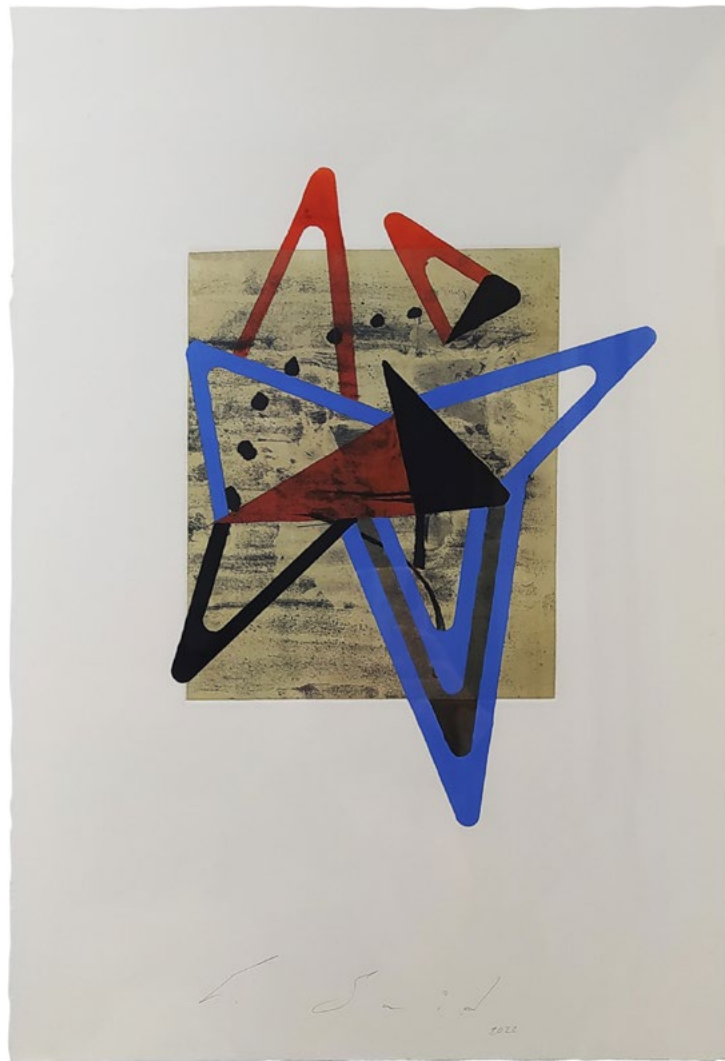
Aguatinta y aguafuerte

62 x 44 cm

Edición 2/10

**\$8,000 MXN**

# EMILIO SAID



## **Multiverso, 2021**

Intervenciones de tinta y acrílico sobre grabado al  
aguafuerte y aguatinata

57 x 39 cm

Edición 1/1

**\$8,000 MXN**

# EMILIO SAID



## **Arquitectura doméstica - Binoculares, 2010**

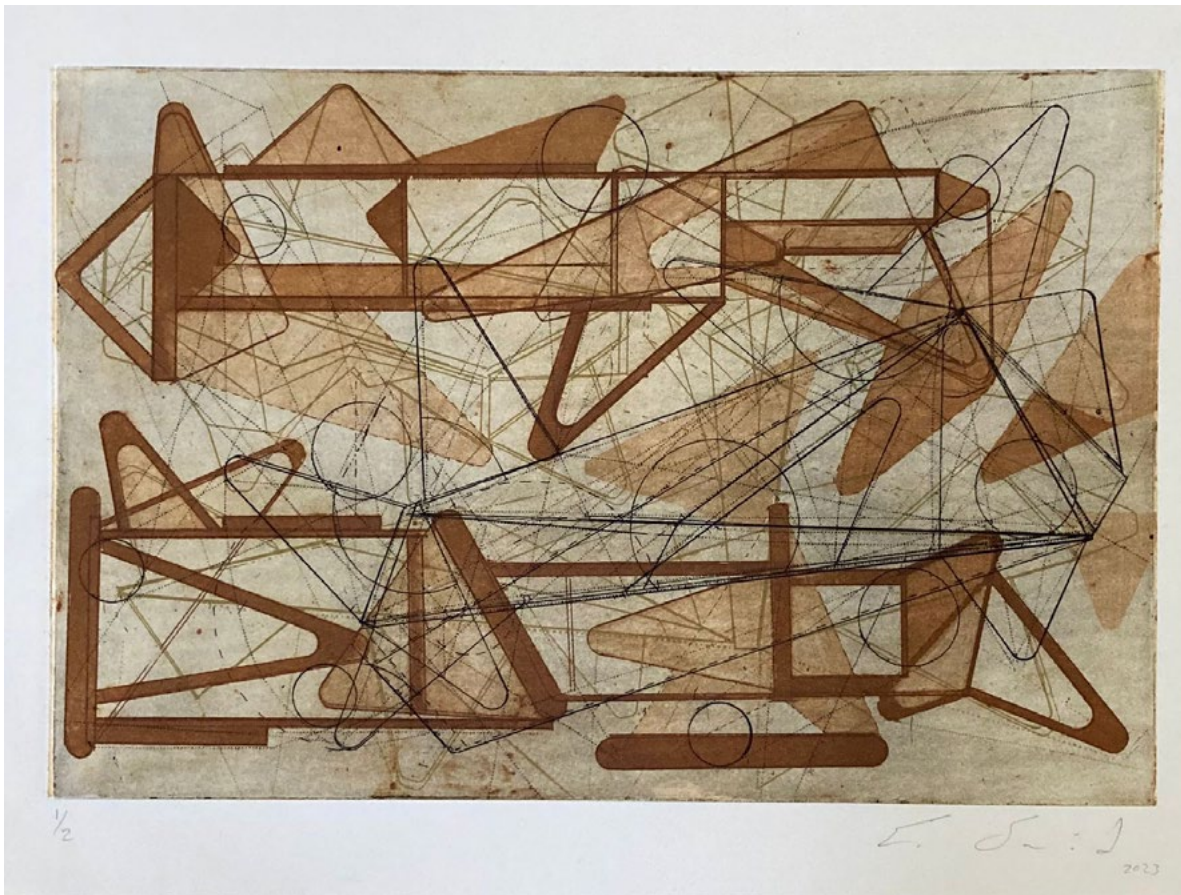
Xilografía ensamblada a 3 tintas

80 x 61 cm

Edición 2/7

**\$10,000 MXN**

# EMILIO SAID



## **Arquitectura sutil, 2023**

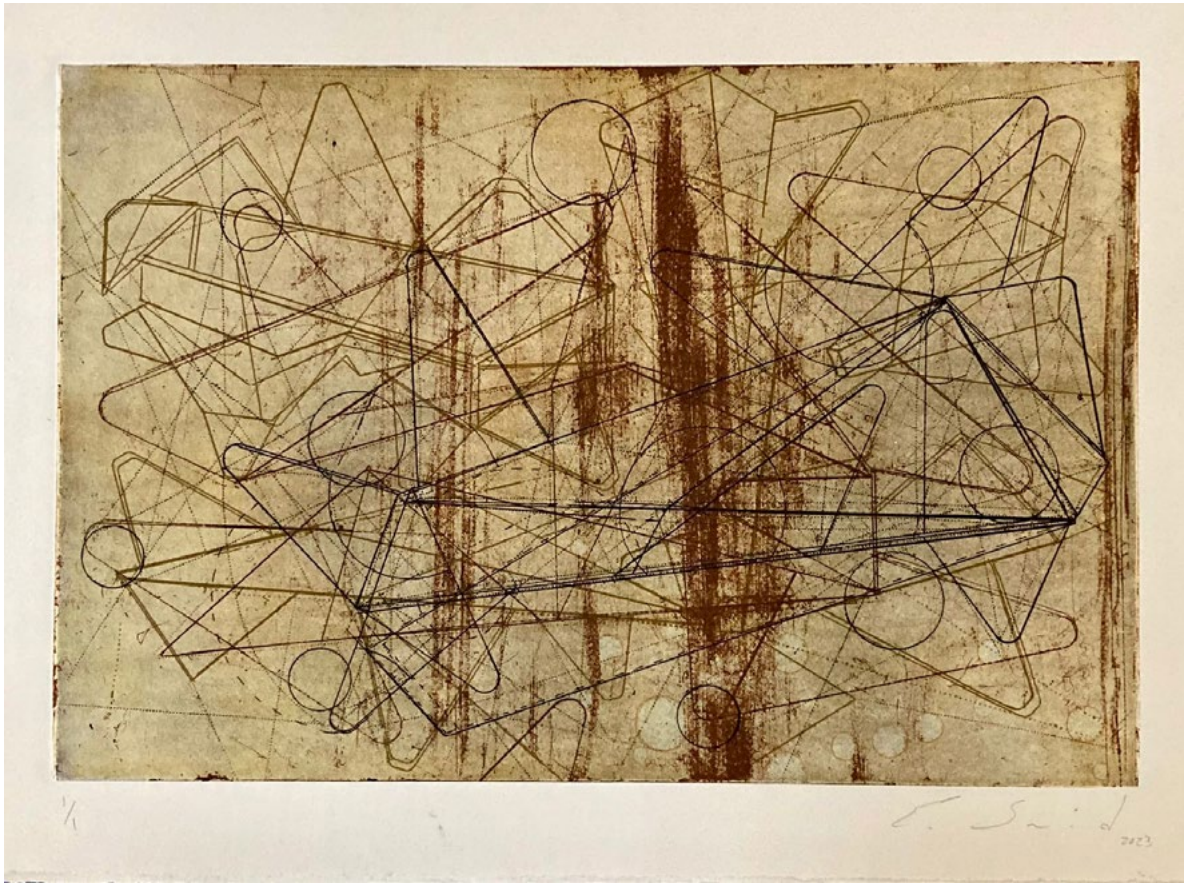
Aguatinta y aguafuerte

38 x 56 cm

Edición 1/2

**\$8,000 MXN**

# EMILIO SAID



## **Arquitectura del aire, 2023**

Aguatinta y aguafuerte

38 x 56 cm

Edición 1/1

**\$8,000 MXN**

# Emilio Said, 1970

Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte

Estudió en La Esmeralda, CNA y Maestría en Producción y Enseñanza de las Artes en la ESAY con Mención Honorífica por su proyecto Arquitectura molecular.



Su exposición individual Archer's paradox, se presentó en el Kunstlerhaus, Salzburgo, Austria. Ha expuesto su obra de manera individual y colectiva en las siguientes ciudades: Berlín, Hamburgo, Frankfurt, Bremen, Paris, San Remy, Viena, Salzburgo, Bruselas, Budapest, Madrid, Barcelona, Oviedo, Bolzano, Trieste, Varsovia, Finlandia, Basel, Praga, Kioto, Osaka, Singapur, Seúl, Hong Kong, Ottawa, Chicago, Kansas, Washington y Nueva York. (entre otras).

## **Premios y distinciones:**

A lo largo de su carrera ha ganado en 5 ocasiones el reconocimiento del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

Artist in Residence, Salzburgo, Austria.

Residencia, Taller de Liles, Paris, Francia.

Artist in Residence Viena, Austria.

Ganador de la 1ra Bienal Internacional de Grabado, Museo Posada, Aguascalientes.

Premio de adquisición, 1ra Bienal Nacional de Estampa Contemporánea, MUNAE, CDMX.  
Ganador del Premio en la Bienal Nacional José A. Monroy, Guadalajara.

Representación de México en el Festival de Arte Contemporáneo, Provence, Francia.

Artista ganador del Programa de Exposiciones Internacionales de la Secretaría de Relaciones Exteriores para la muestra individual "Comportamiento del Mercurio" en 7 ciudades de Europa.

Medalla al Mérito Artístico, Yucatán.

Premio de Adquisición XVIII Encuentro Nacional de Arte Joven.

Premio de Adquisición Bienal Yucatán.

Beca Jóvenes Creadores FONCA en las disciplinas de Pintura y en Gráfica.

Ha impartido talleres de producción de pintura, gráfica y medios múltiples en: Alemania, Estados Unidos, Praga, Perú, Paraguay, Chile, y en varias ciudades de México

Su obra ha tenido presencia en: Museo de Arte Contemporáneo Rufino Tamayo, Museo de Arte Moderno CDMX, Museo Carrillo Gil, Museo San Ildefonso, Museo de la Ciudad de México, MUCA UNAM, Centro Cultural España, Museo MARCO Monterrey, MACO (Museo de Arte Contemp. Oaxaca), IAGO Oaxaca, Museo Arocena, Torreón, Museo de Arte de Querétaro, Museo MACAY Yucatán. Museo Nacional de la Estampa MUNAE.



**INFORMES:**

**KARLA VALES**

**TEL +52 999 949 0283**

**IG: @ karlavalesh**

**Necesitas arte.**

CONTEMPORARY ART AGENCY

Plaza Solare, local 110 planta baja, Calle 49 #230 x 26 y 28  
Fracc. San Antonio Cucul. Mérida, Yucatán.

**[www.necesitasarte.com](http://www.necesitasarte.com)**