

EMILIO SAID

Gráfica contemporánea

Necesitas arte.

CONTEMPORARY ART AGENCY



Contemplo el taller de grabado como punto de origen y destino final; laboratorio que ha propiciado mi formación como impresor, editor y artista. Todo mi trabajo es reflejo de mi pensamiento gráfico. Dicha conciencia me permite también desdoblar los alcances de la gráfica, expandir los límites del medio para construir un cuerpo de obra enfocado en la producción de grabado tradicional y simultáneamente en piezas que me permitan explorar nuevos territorios para complejizar el discurso que planteo.

El concepto de múltiple referido al campo de la gráfica supone la posibilidad de seriación, de generar una edición limitada y numerada a partir de una placa matriz. En lo personal el camino de la gráfica me ha llevado a la búsqueda del original múltiple. Los grabados que he realizado este año han sido sometidos a distintas pruebas de impresión en el taller con el fin de lograr cambios discursivos por medio de variaciones cromáticas. La intención radica en generar distintas temperaturas o ambientes por medio del color, las transparencias y la combinación de placas para la concreción de originales múltiples que permitan apreciar cambios sustanciales de una copia a otra tanto formal como conceptualmente. El fin último es un camino de aprendizaje, o debo confesar, de autoconocimiento.

He acuñado el término "Arquitectura Molecular" con el fin de nombrar y definir mi práctica artística, el cual se construye a partir de la integración de diversas prácticas y mediante una activa transversalidad de medios. Este término/concepto direcciona las preocupaciones constantes en mi obra, tales como la conceptualización del espacio, la arquitectura y la ciudad, así como la interacción del individuo con éstos, desde su propio contexto.

Emilio Said
Mérida, octubre 2023

EMILIO SAID



Sobre lo infinito, 2023

Aguafuerte, aguatinta, punta seca y azúcar

112 x 76 cm

Edición 1/10

\$18,000 MXN

EMILIO SAID



Sobre lo infinito blue (polifonía), 2023

Aguafuerte, aguatinta, punta seca y azúcar

112 x 76 cm

Edición 1/10

\$18,000 MXN

EMILIO SAID



Black mamba ocre (polifonía), 2023

Aguafuerte, aguatinta, punta seca y azúcar

112 x 76 cm

Edición 1/3

\$18,000 MXN

EMILIO SAID



Salto al vacío / Constelación (Polifonía), 2023

Aguafuerte, aguatinta, punta seca e intervenciones con leterset

76 x 56 cm

Edición 1/10

\$14,000 MXN

EMILIO SAID



Salto al vacío blue (Polifonía), 2023

Aguafuerte, aguatinta y punta seca

76 x 56 cm

Edición 1/10

\$14,000 MXN

EMILIO SAID



Arquitectura del aire (espacio ocre), 2003

Aguafuerte, aguatinta y punta seca

56 x 38 cm

Edición de 10 P/A

\$14,000 MXN

Expuesto en el Museo de Bellas Artes de Asturias, en la muestra individual "Emilio Said-Gráfica" el Museo adquirió una de las obras para su colección permanente.

EMILIO SAID



Murciélago y torbellino encabrobados (homenaje a Goya), 2023

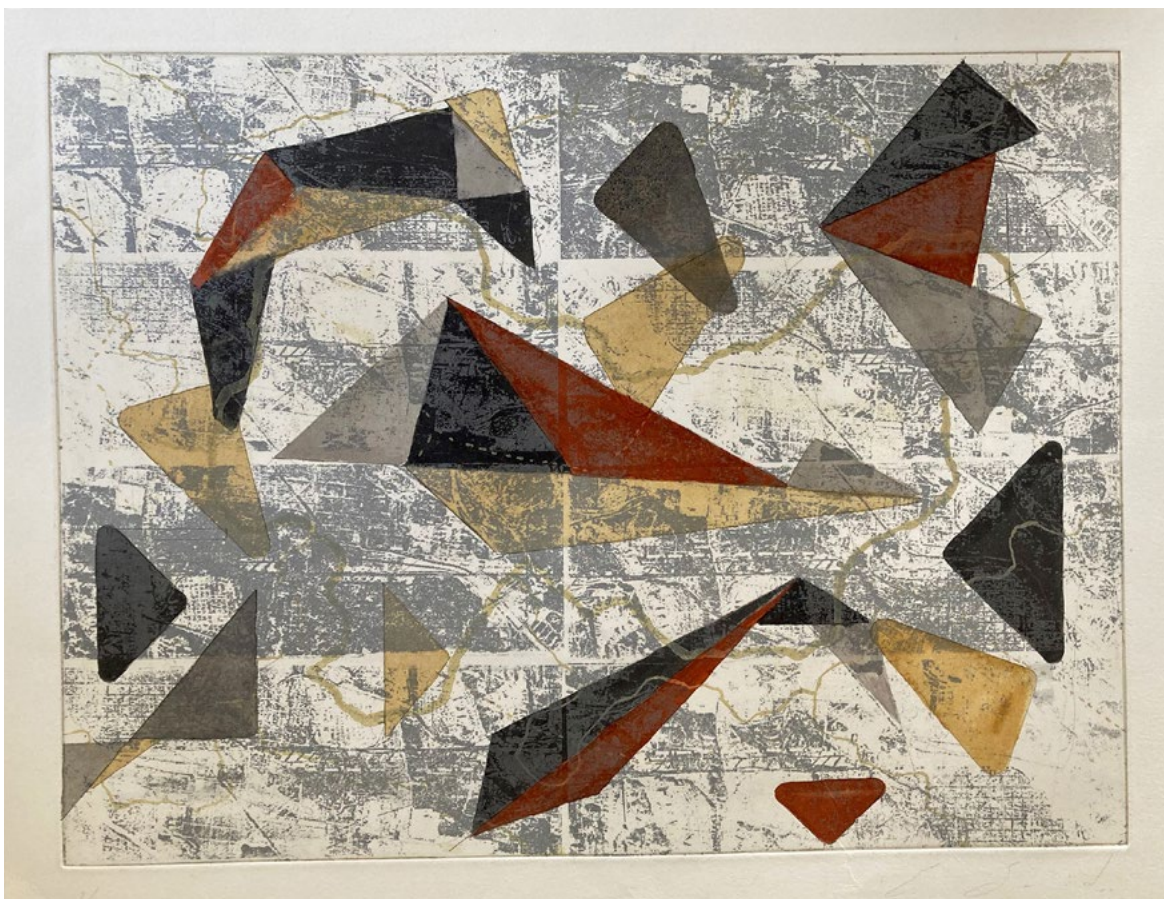
Aguafuerte aguainta y punta seca

55 x 66 cm

Edición 1/7

\$12,000 MXN

EMILIO SAID



Estudio sobre el espacio / tiempo 3, 2021

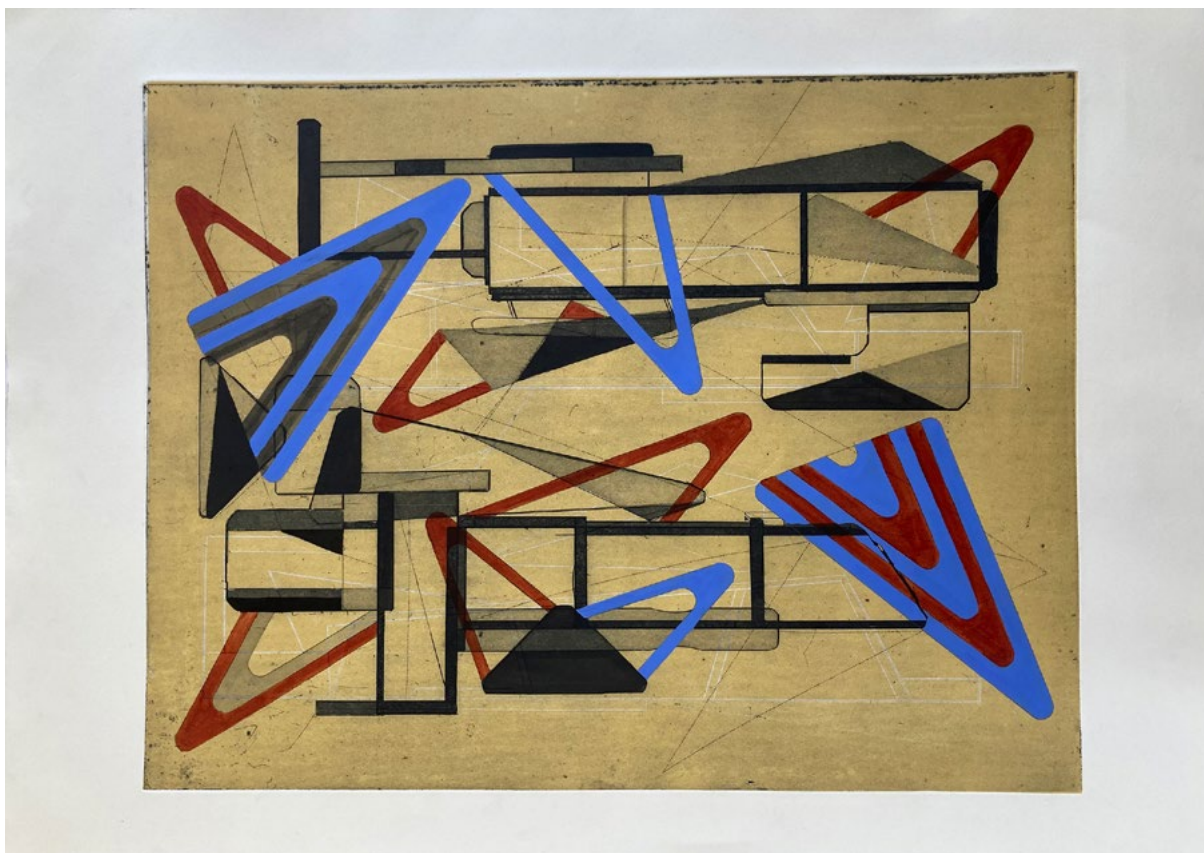
Intervenciones de tinta sobre grabado al
aguafuerte, aguatinta y punta seca

50 x 73 cm

Edición 1/1 pieza única

\$14,000 MXN

EMILIO SAID



Espacio modular / móvil (Polifonía), 2021

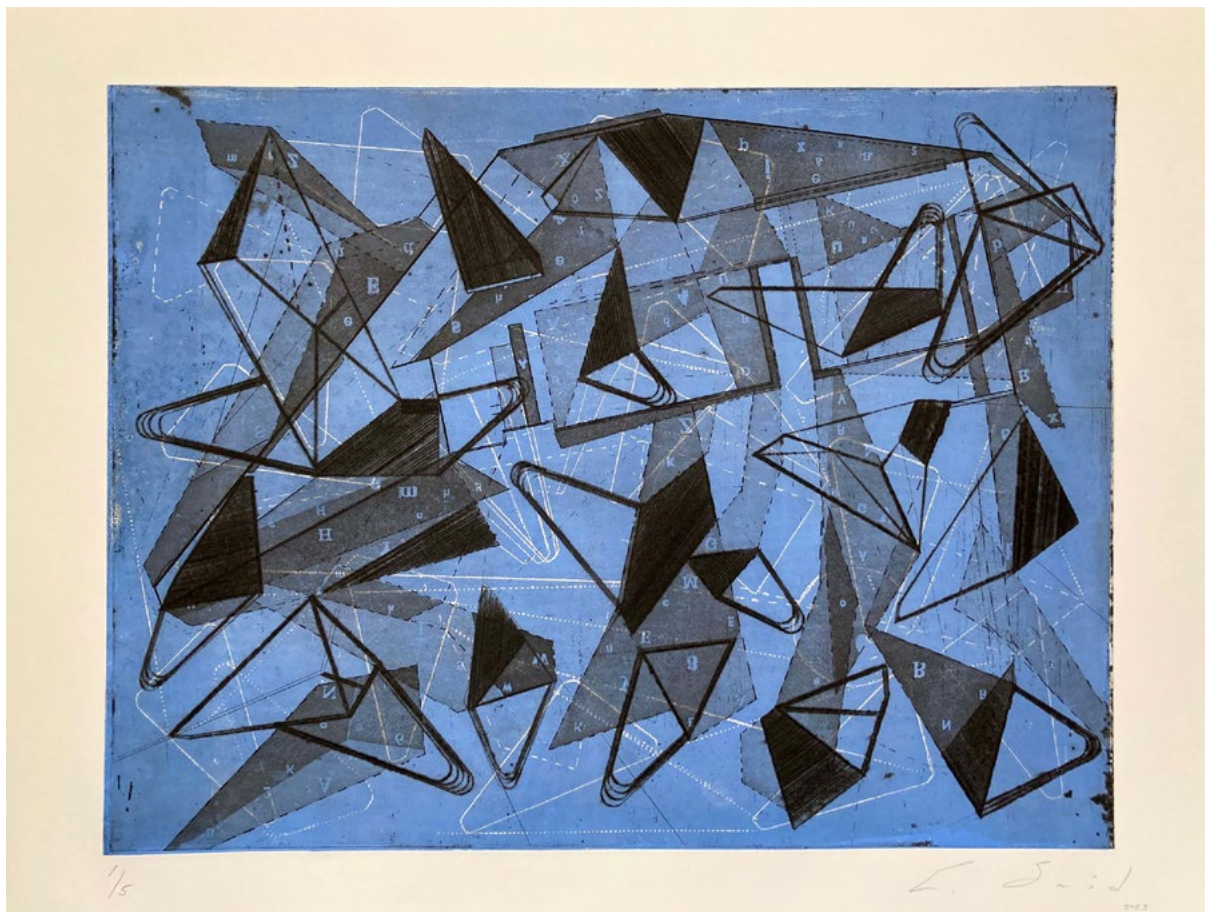
Aguafuerte, aguatinta, punta seca e intervenciones de acrílico y tinta

56 x 76 cm

Edición 1/1 pieza única

\$14,000 MXN

EMILIO SAID



Espacio resultante de arquitecturas que se encuentran 1 blue, 2023

Aguafuerte, aguainta y punta seca

56 x 76 cm

Edición 1/5

\$12,000 MXN

EMILIO SAID



**Espacio resultante de arquitecturas que
se encuentran 2 ocre, 2023**

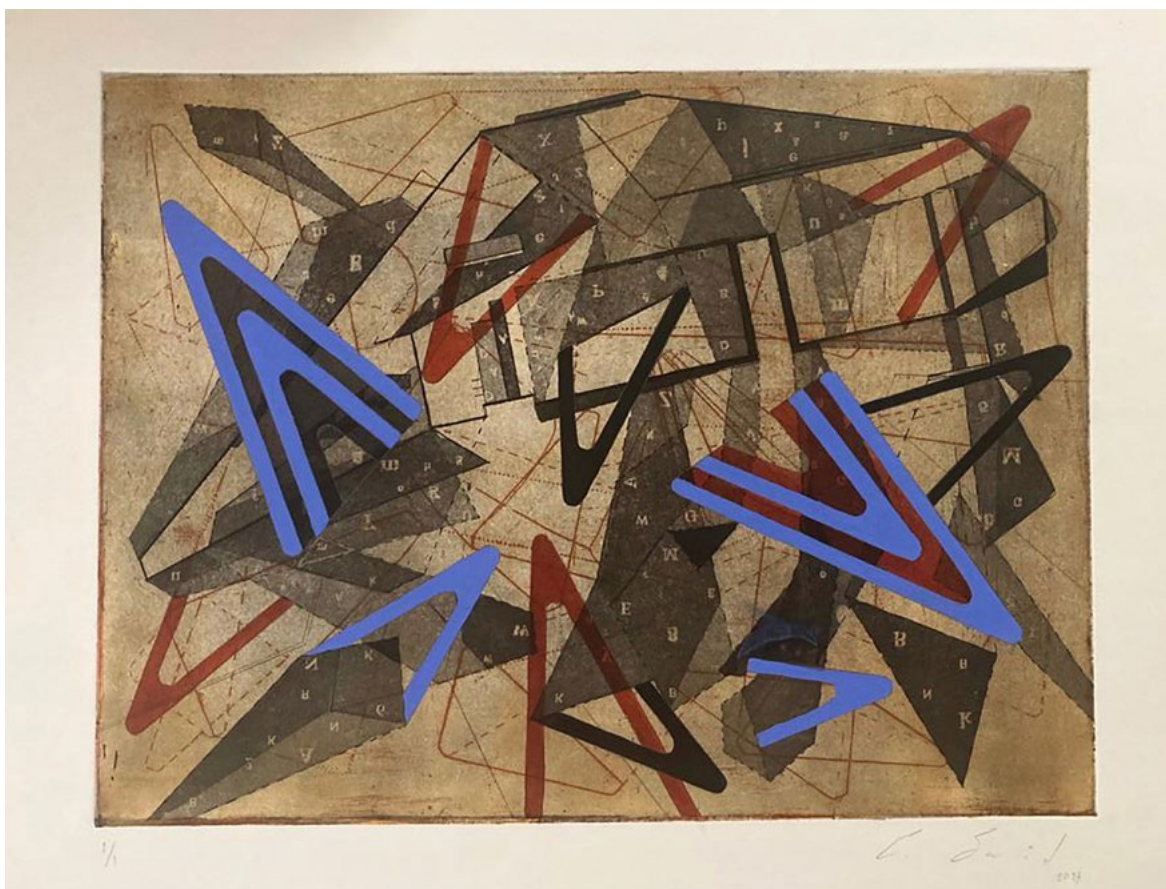
Aguafuerte, aguatinata y punta seca (vertical)

76 x 56 cm

Edición 1/5

\$12,000 MXN

EMILIO SAID



Rizoma 1.1, 2023

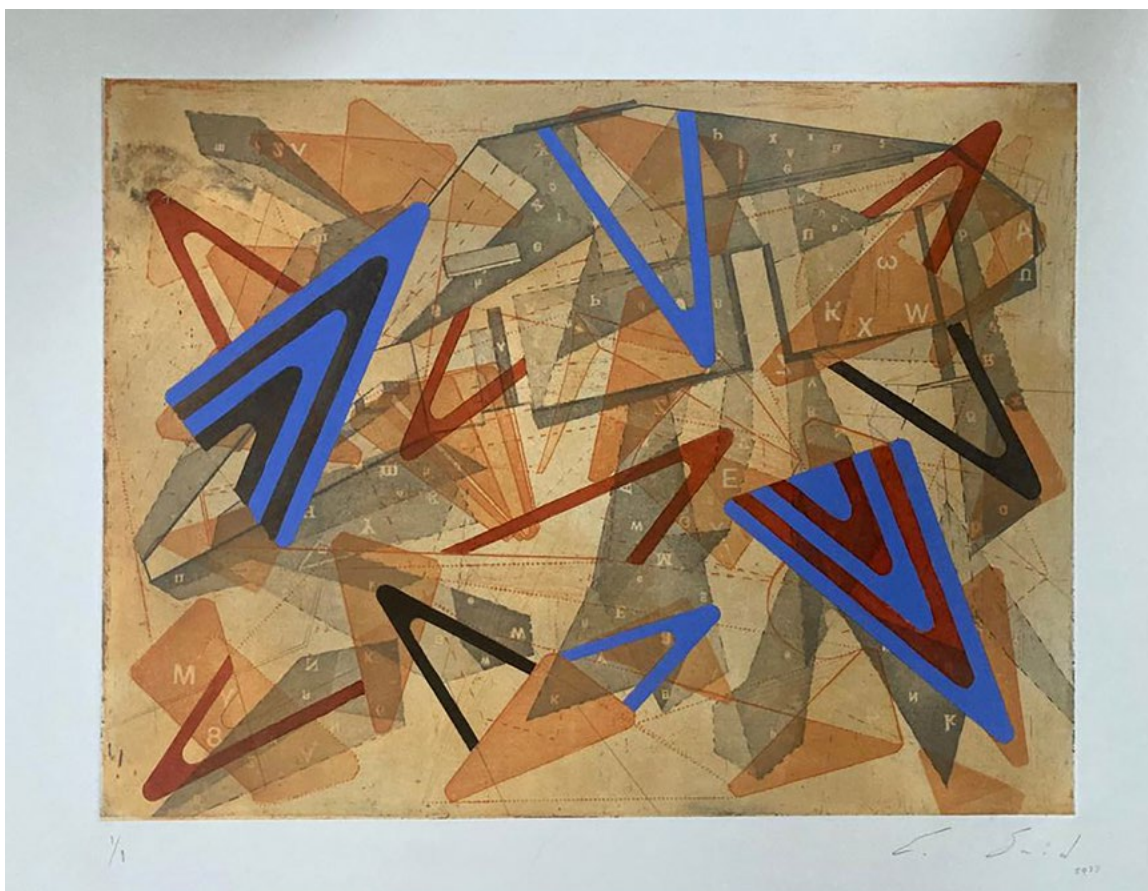
Aguafuerte, aguainta, punta seca e intervenciones de acrílico y tinta

56 x 76 cm

Edición 1/1 pieza única

\$14,000 MXN

EMILIO SAID



Rizoma 1.2, 2023

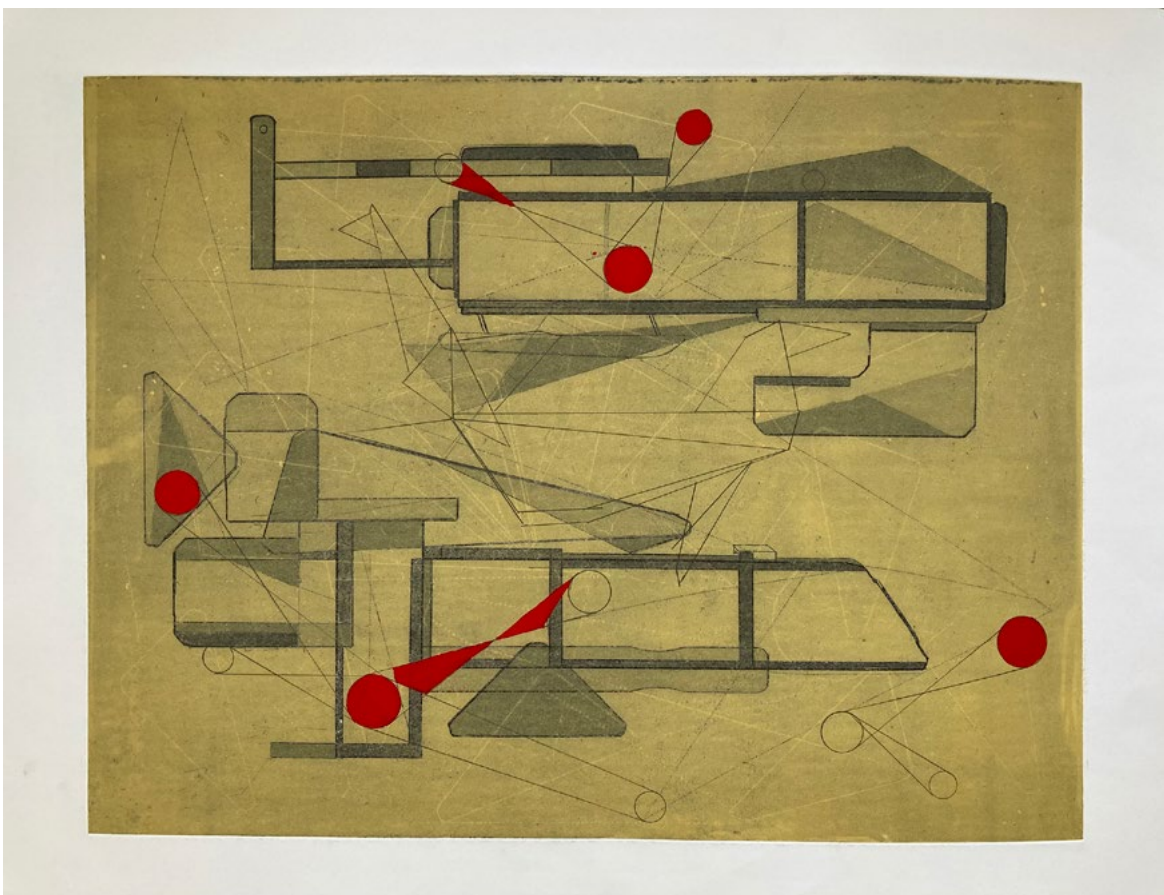
Aguafuerte, aguafinta, punta seca e intervenciones de acrílico y tinta

56 x 76 cm

Edición 1/1 pieza única

\$14,000 MXN

EMILIO SAID



Arquitectura con móvil rojo, 2023

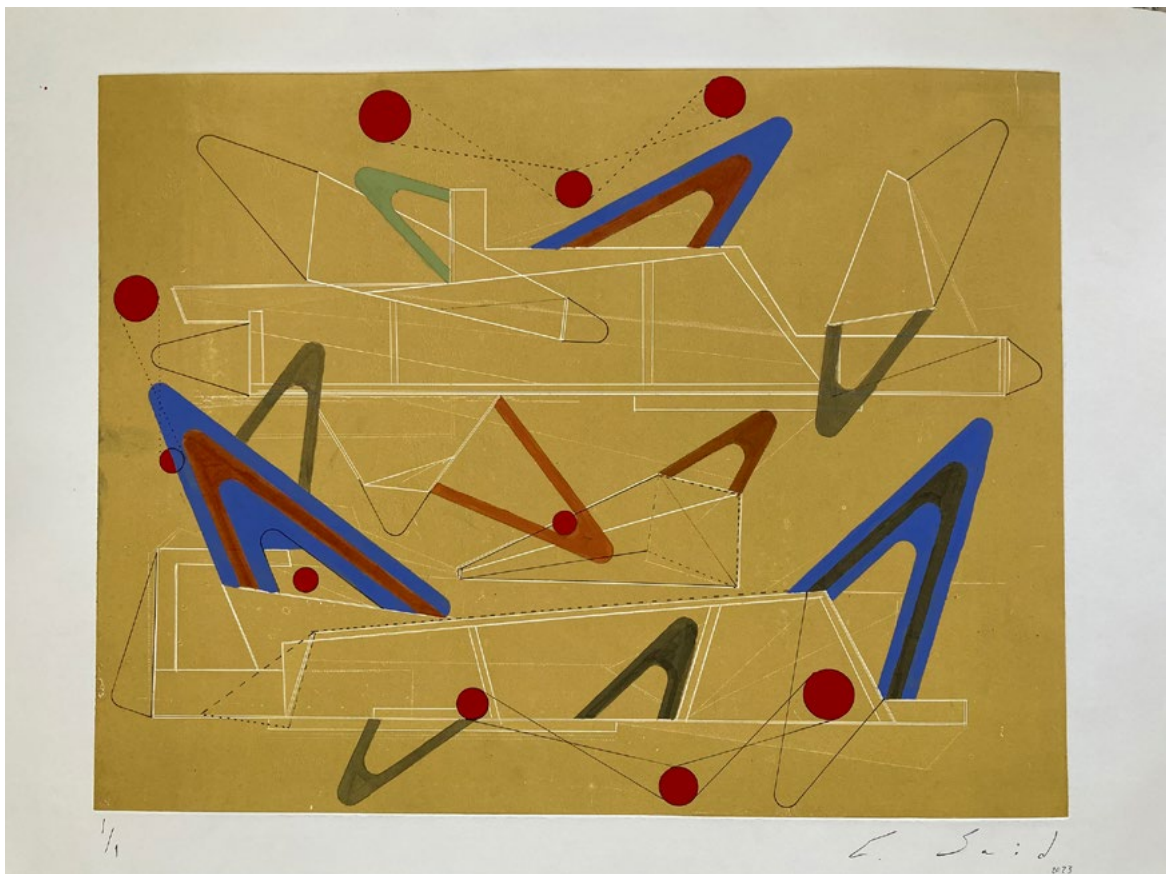
Aguafuerte, aguatinta, punta seca e intervenciones de grafito y acrílico

56 x 76 cm

Edición 1/1 pieza única

\$14,000 MXN

EMILIO SAID



Comportamiento de la Arquitectura móvil , 2023

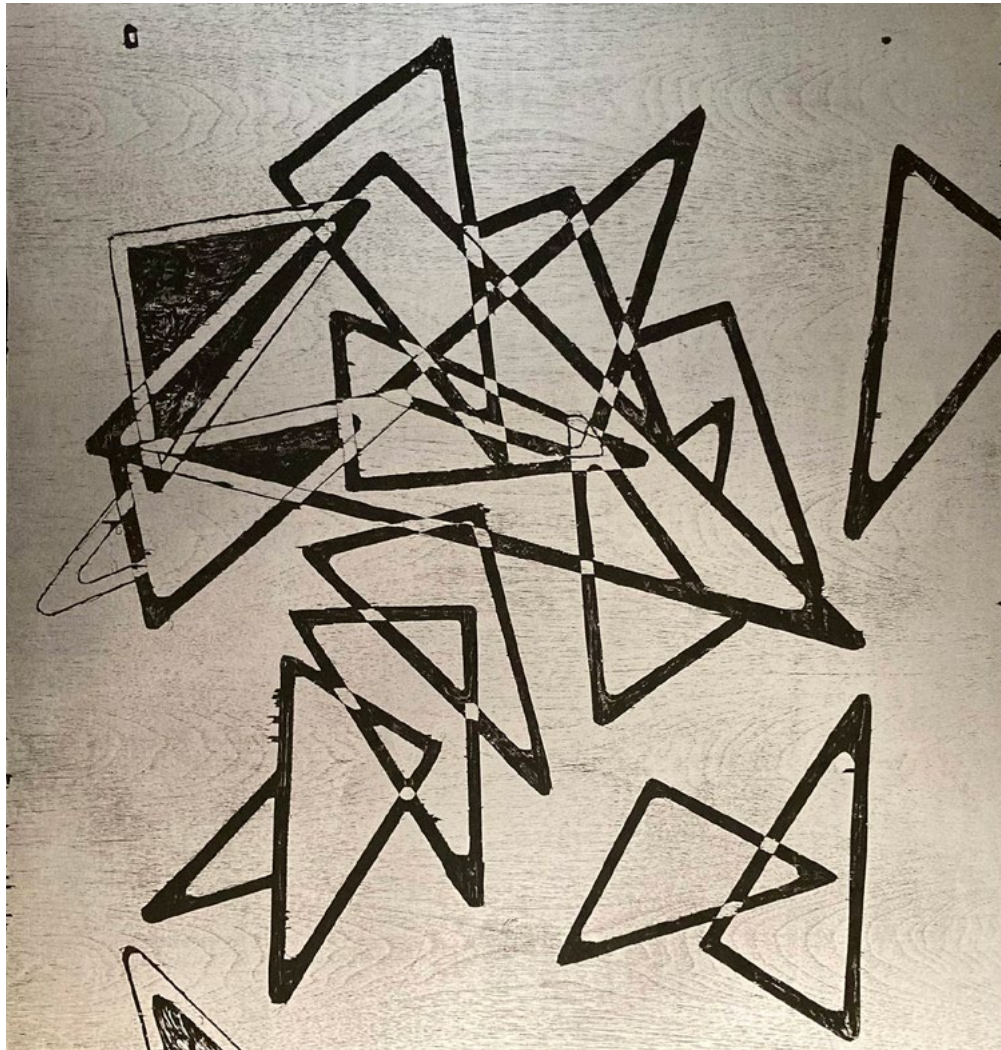
Aguafuerte e intervenciones de acrílico y tinta

56 x 76 cm

Edición 1/1 pieza única

\$14,000 MXN

EMILIO SAID



Meteorito encabronado, 2022

Xilografía

102 x 72 cm

Edición 17/30

\$18,000 MXN

EMILIO SAID



Estudio sobre el espacio / tiempo 10, 2021

Intervenciones de tinta sobre grabado al
aguafuerte, aguatinta y punta seca

50 x 73 cm

Edición 1/1 pieza única

\$14,000 MXN

EMILIO SAID



Arquitectura en azul y rojo, 2021

Intervenciones de tinta sobre grabado

al aguafuerte y aguainta

76 x 56 cm

Edición 1/1 pieza única

\$14,000 MXN

EMILIO SAID



Arquitectura aérea con timbres, 2021

Intervenciones de tinta y timbres postales antiguos sobre grabado al aguafuerte y aguatinata

76 x 56 cm

P/A Pieza única

\$14,000 MXN

EMILIO SAID



Arquitectura en rojo, negro y ocre, 2021

Intervenciones de tinta sobre grabado
al aguafuerte y aguatinata

76 x 56 cm

P/A Pieza única

\$14,000 MXN

EMILIO SAID



Multiverso – espacio revelado, 2023

Monotipo

50 x 70 cm

Pieza única

\$8,000 MXN

EMILIO SAID



Multiverso – Arquitectura en rojo y verde, 2023

Monotipo

50 x 70 cm

Pieza única

\$8,000 MXN

EMILIO SAID



Multiverso – Fragmento de un sueño, 2023

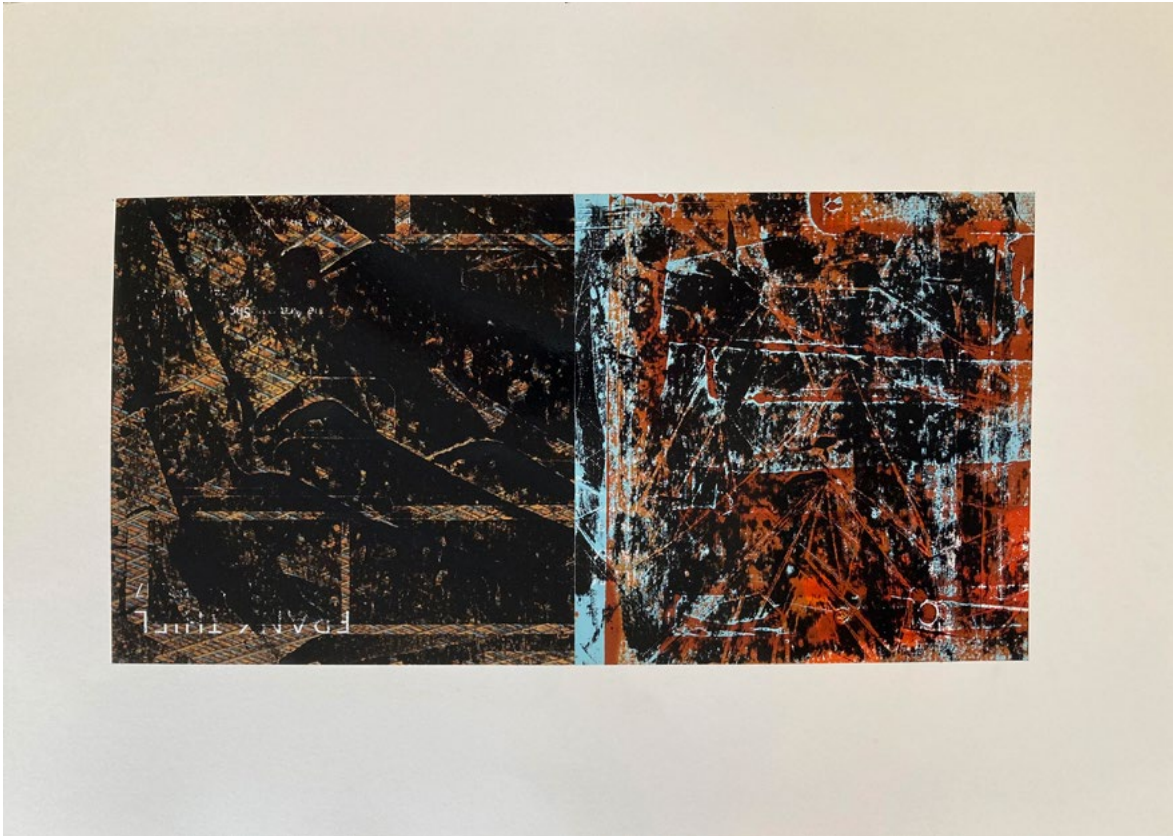
Monotipo

50 x 70 cm

Pieza única

\$8,000 MXN

EMILIO SAID



Multiverso – El sueño del arquitecto, 2023

Monotipo

50 x 70 cm

Pieza única

\$8,000 MXN

EMILIO SAID



Multiverso – Antiguggenheim, 2023

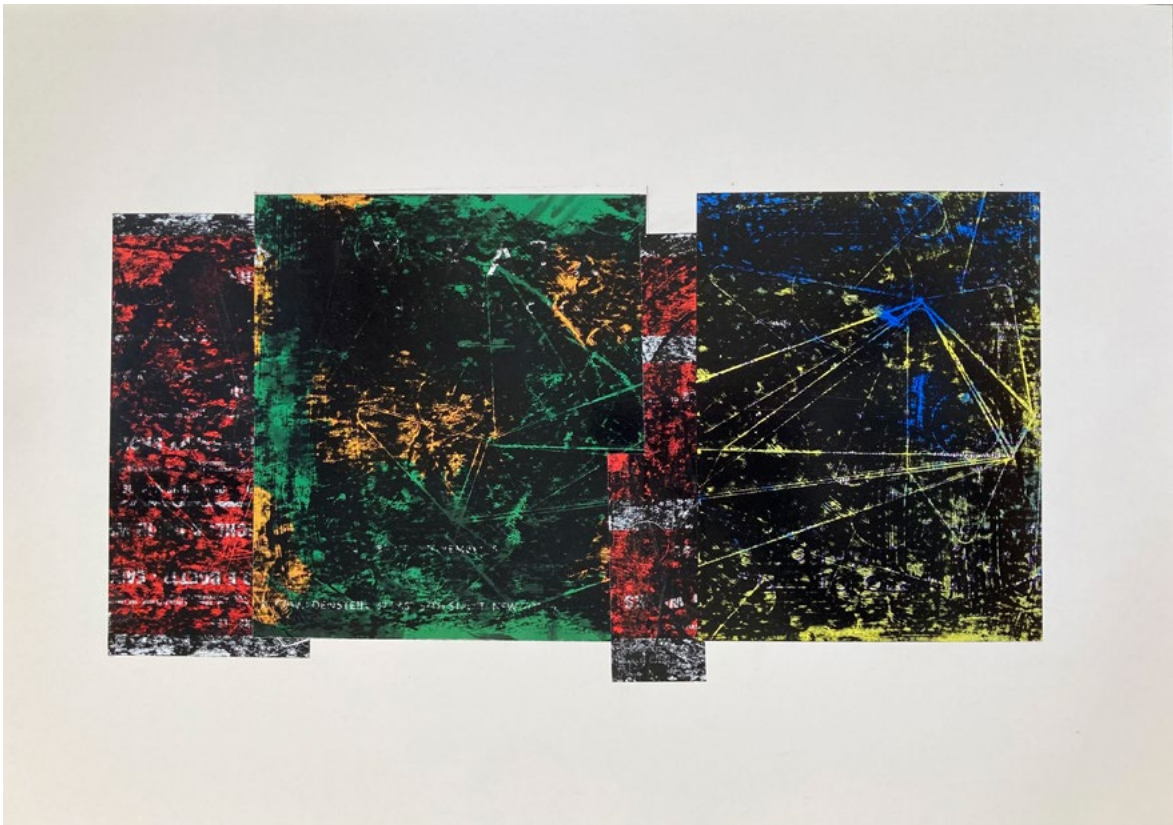
Monotipo

50 x 70 cm

Pieza única

\$8,000 MXN

EMILIO SAID



Multiverso – estructura discontinua, 2023

Monotipo

50 x 70 cm

Pieza única

\$8,000 MXN

EMILIO SAID



Multiverso – pliego arquitectónico, 2023

Monotipo

50 x 70 cm

Pieza única

\$8,000 MXN

EMILIO SAID



Multiverso – ultrafluxus, 2023

Monotipo

50 x 70 cm

Pieza única

\$8,000 MXN

EMILIO SAID



Multiverso – bauhaus nocturno, 2023

Monotipo

50 x 70 cm

Pieza única

\$8,000 MXN

EMILIO SAID



Multiverso – Eleganza estravaganza (vestido de Lady Di), 2023

Monotipo

70 x 50 cm

Pieza única

\$8,000 MXN

EMILIO SAID



Maíz Planta cósmica (proyecto museo del maíz Temozón), 2023

Aguafuerte, aguatinta y punta seca

56 x 38 cm

Edición 1/5

\$8,000 MXN

EMILIO SAID



Maíz Planta cósmica blue (proyecto museo del maíz Temozón), 2023

Aguafuerte, aguatinta y punta seca

56 x 38 cm

Edición 2/20

\$8,000 MXN

EMILIO SAID



Maíz ocre, 2023

Aguafuerte, aguatinta y punta seca

56 x 38 cm

Edición 2/20

\$8,000 MXN

EMILIO SAID



Estudio sobre el maíz (proyecto museo del maíz Temozón), 2023

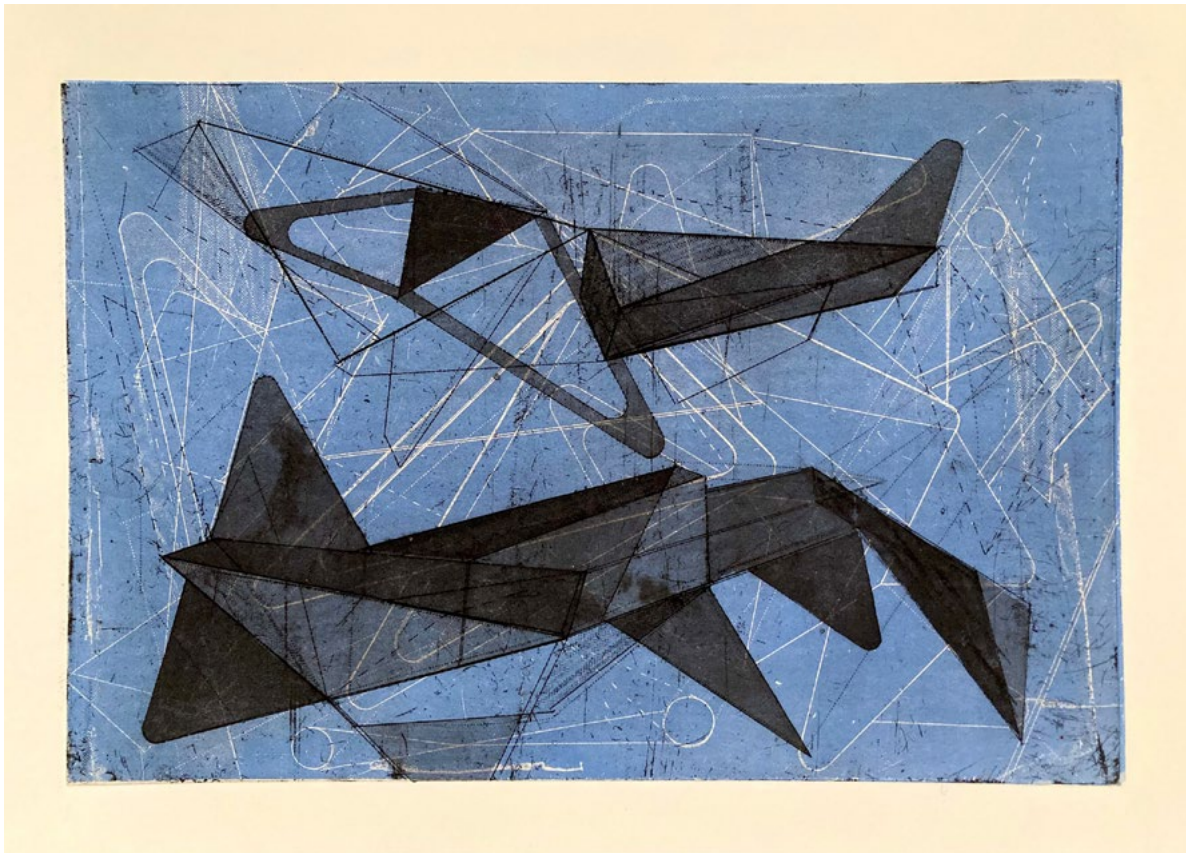
Aguafuerte, aguainta y punta seca

56 x 38 cm

Edición 1/10

\$8,000 MXN

EMILIO SAID



Arquitectura móvil (polifonía blue), 2023

Aguafuerte, aguatinta y punta seca

38 x 56 cm

Edición 1/5

\$8,000 MXN

EMILIO SAID



Arquitectura móvil red, 2023

Aguafuerte, aguatinta y punta seca

38 x 56 cm

Edición 1/5

\$8,000 MXN

EMILIO SAID



Arquitectura móvil – polifonía con círculos, 2023

Aguafuerte, aguatinata, punta seca e intervenciones
con acrílico y tinta

38 x 56 cm

Edición 1/1 Pieza única

\$8,000 MXN

EMILIO SAID



Arquitectura móvil - proyección, 2023

Aguafuerte, aguatinata, punta seca e intervenciones
con acrílico y tinta

38 x 56 cm

Edición 1/1 Pieza única

\$8,000 MXN

EMILIO SAID



Arquitectura y trama (polifonía), 2023

Aguafuerte, aguatinta y punta seca

38 x 56 cm

Edición 1/5

\$8,000 MXN

EMILIO SAID



Meteorito encabronado sobre grabado de los 4 jinetes del apocalipsis de Albert Durero (blue), 2021

Intervenciones de tinta y letraset sobre grabado al aguafuerte

56 x 38 cm

Edición XIII/XXX Pieza única con certificado

\$8,000 MXN

EMILIO SAID



Time line, 2017

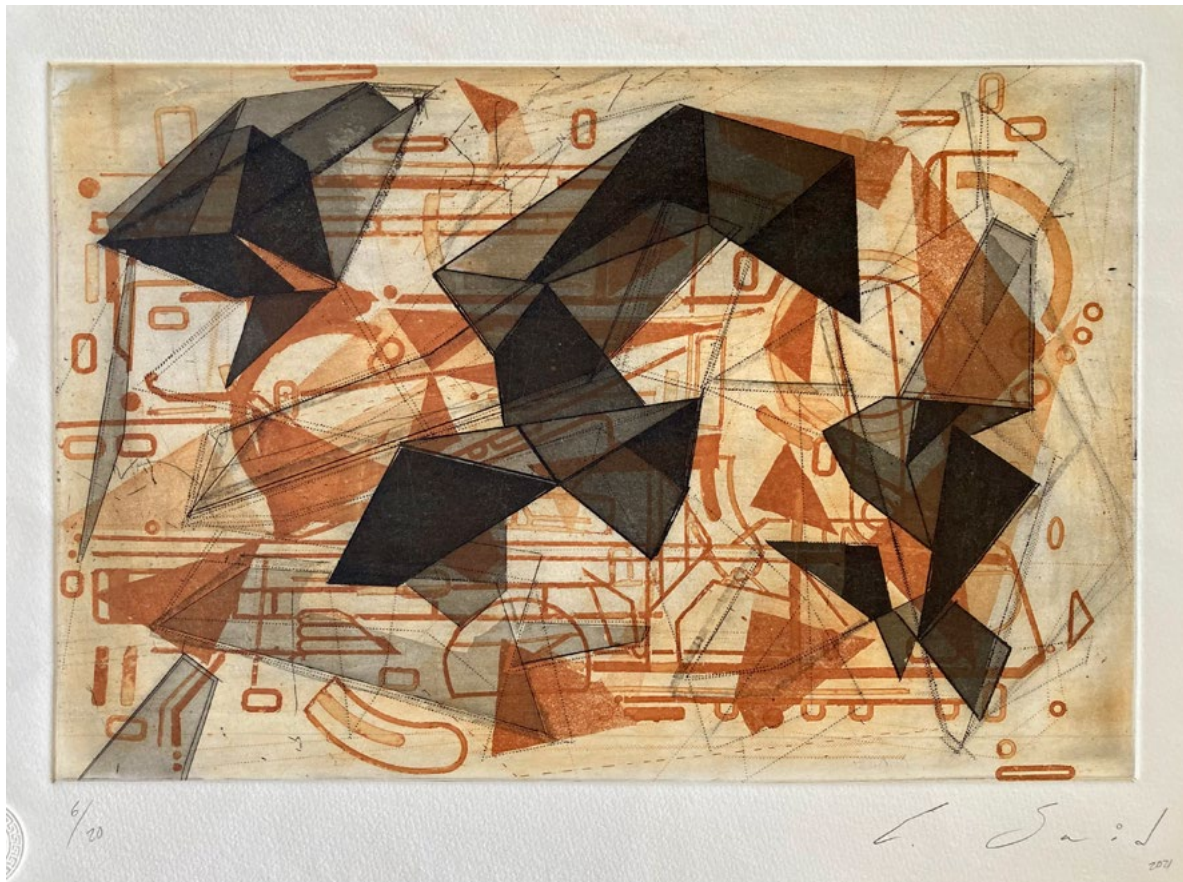
Aguafuerte, aguainta y punta seca

62 x 41 cm

Edición 5/10

\$8,000 MXN

EMILIO SAID



Arquitectura molecular 2, 2021

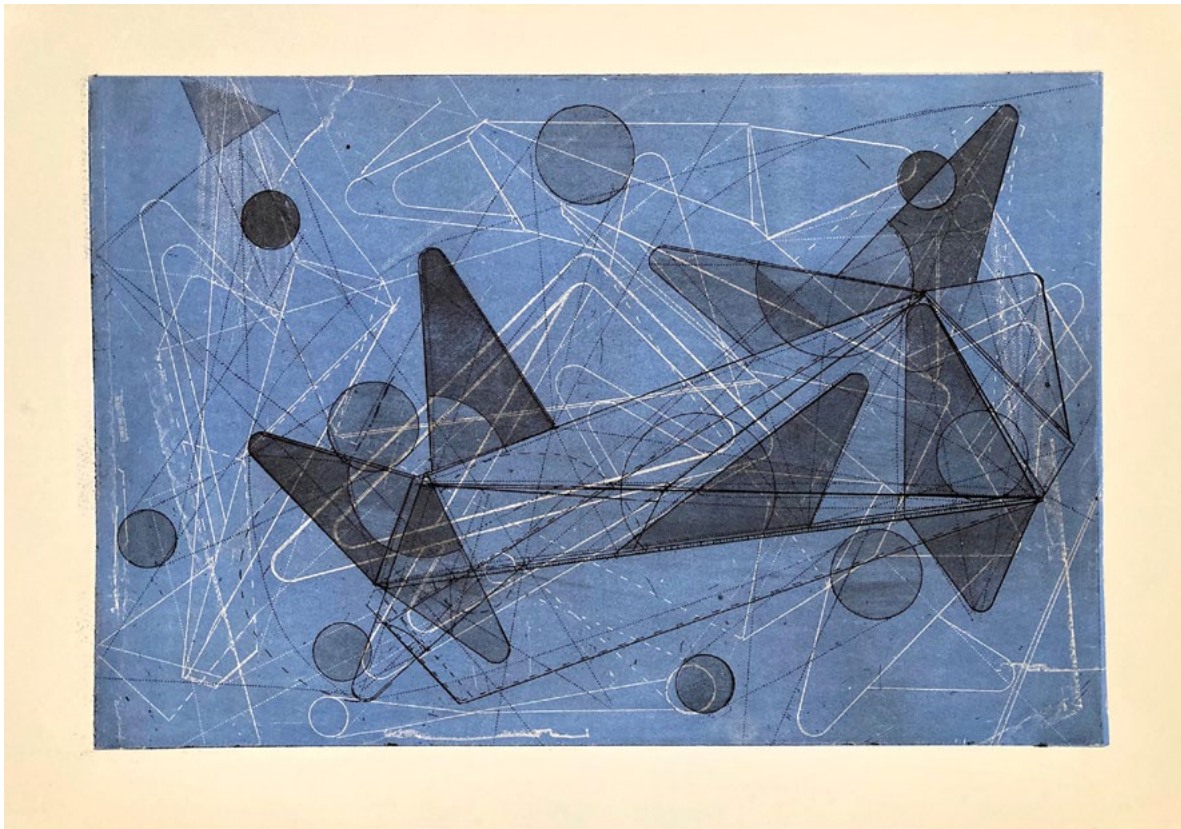
Aguafuerte, aguainta y punta seca

38 x 56 cm

Edición 6/20 certificado

\$8,000 MXN

EMILIO SAID



Estructura expansiva blue, 2023

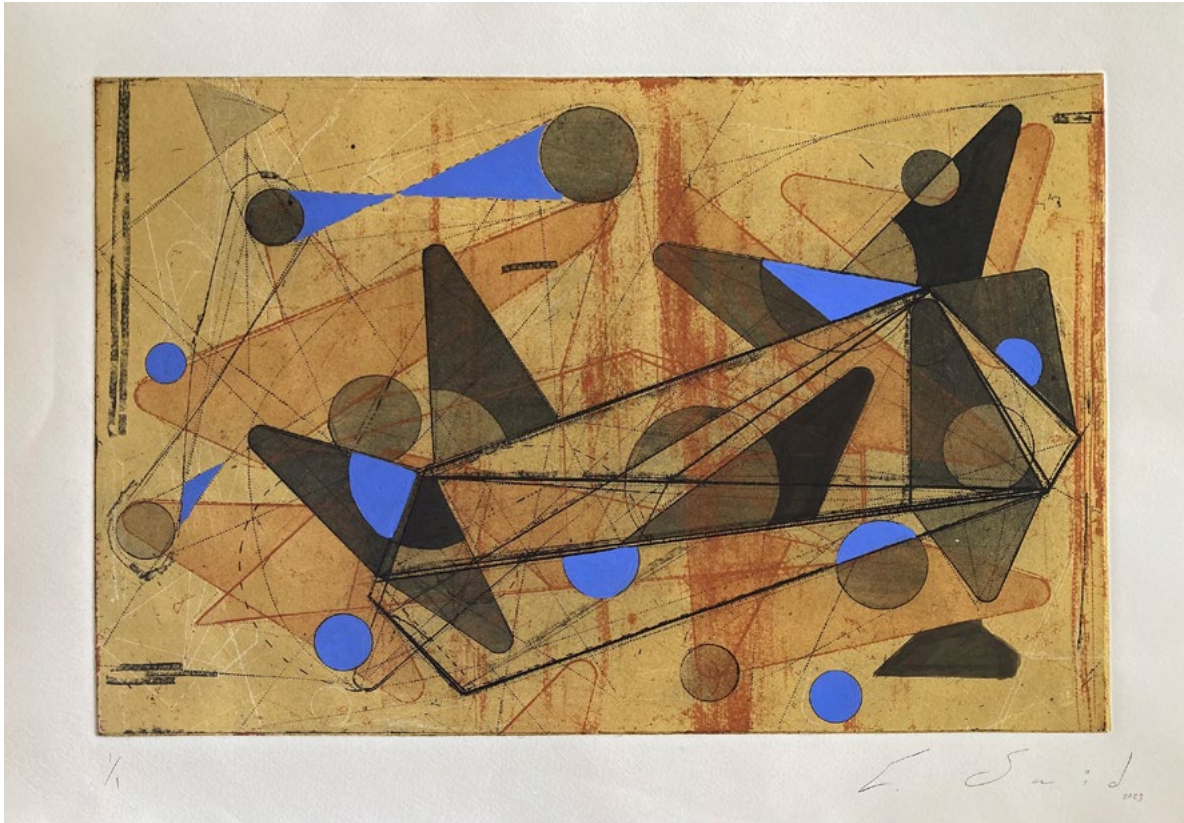
Aguafuerte y aguatinta

38 x 56 cm

Edición 6/20 certificado

\$8,000 MXN

EMILIO SAID



Azul en expansión , 2023

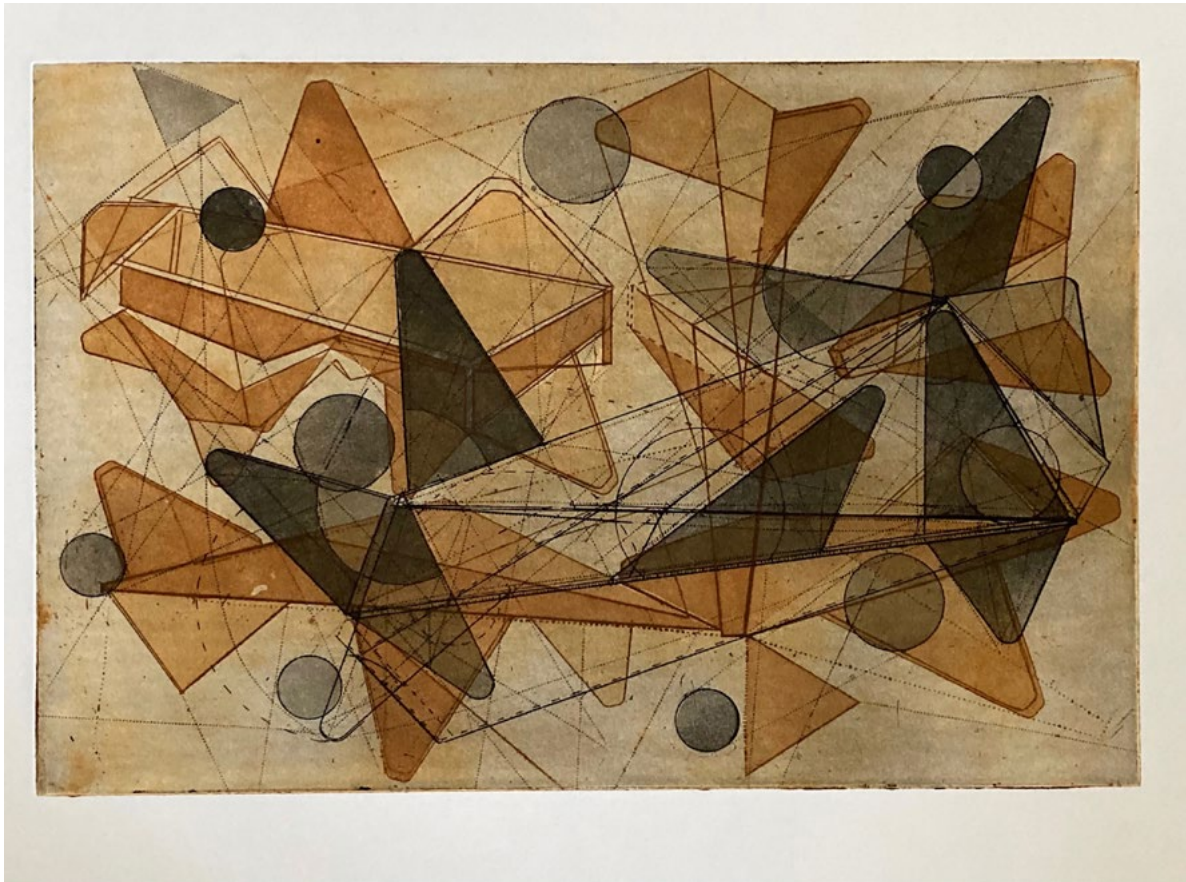
Aguafuerte y aguatinta

38 x 56 cm

Edición 1/1

\$8,000 MXN

EMILIO SAID



Estructura en expansión ocre, 2023

Aguafuerte, aguatinta e intervenciones con acrílico

38 x 56 cm

Edición 1/3

\$8,000 MXN

EMILIO SAID



Estudio sobre el espacio y trama, 2023

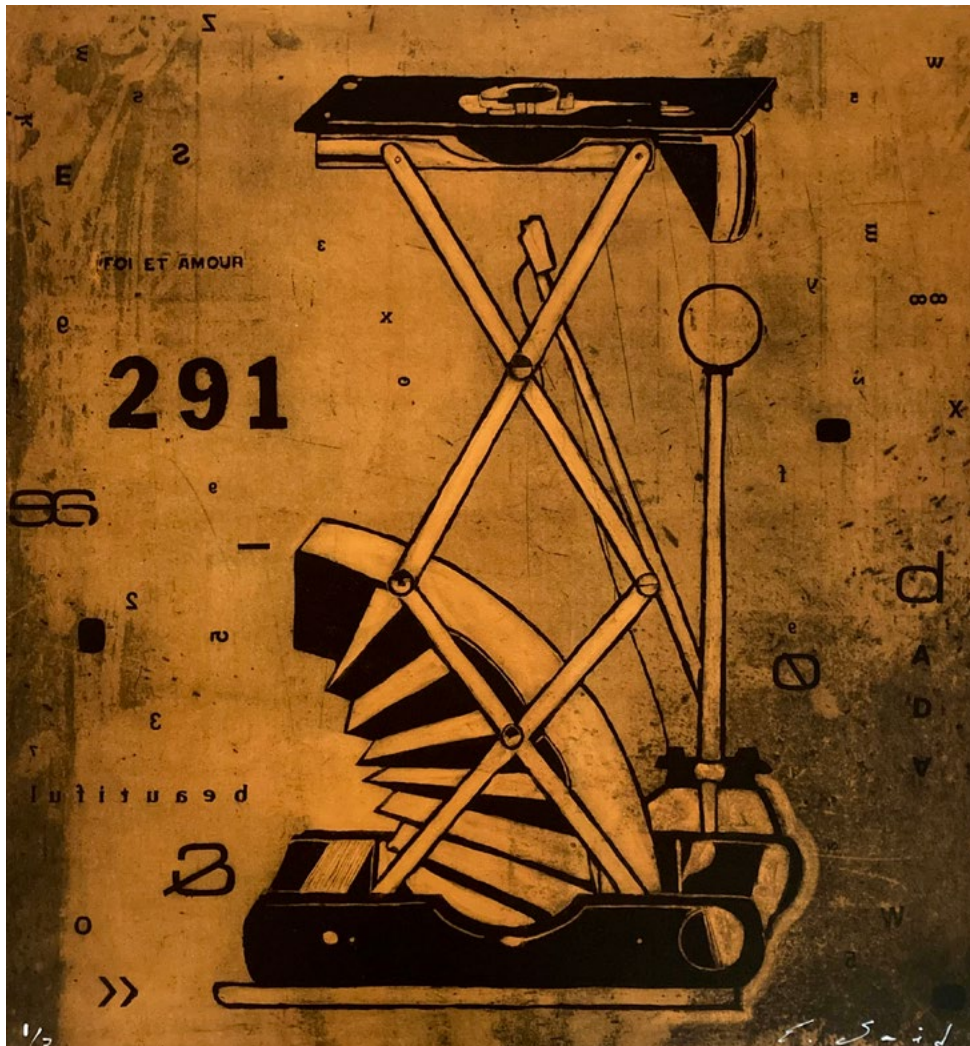
Aguafuerte y aguatinta (polifonía)

38 x 56 cm

Edición 1/3

\$8,000 MXN

EMILIO SAID



Picabia Orange, 2011
Aguafuerte y aguatinta
76 x 71 cm
Edición 1/7

\$18,000 MXN

EMILIO SAID



Polvo de estrellas, 1998

Aguatinta, aguafuerte punta seca y carborundum

46 x 67 cm

Edición 2/20

\$9,000 MXN

EMILIO SAID



Constelación arquitectónica, 2020

Aguatinta y aguafuerte

62 x 44 cm

Edición 2/10

\$8,000 MXN

EMILIO SAID



Multiverso, 2021

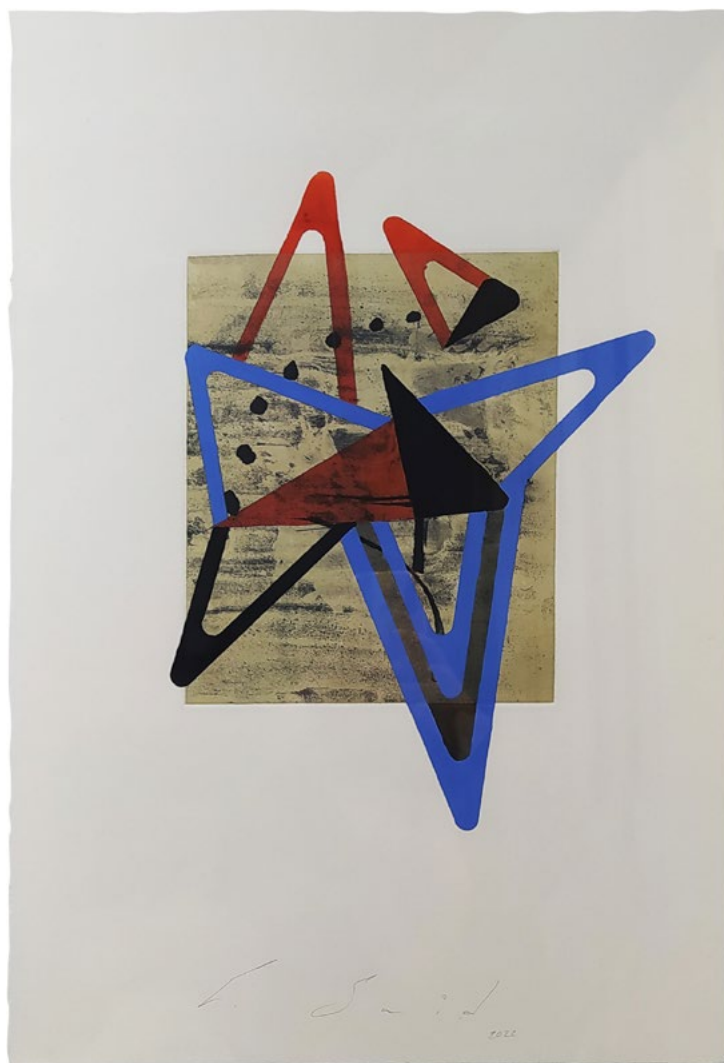
Intervenciones de tinta y acrílico sobre grabado al
aguafuerte y aguatinta

57 x 39 cm

Edición 1/1

\$8,000 MXN

EMILIO SAID



Multiverso, 2021

Intervenciones de tinta y acrílico sobre grabado al
aguafuerte y aguainta

57 x 39 cm

Edición 1/1

\$8,000 MXN

EMILIO SAID



Arquitectura doméstica - Binoculares, 2010

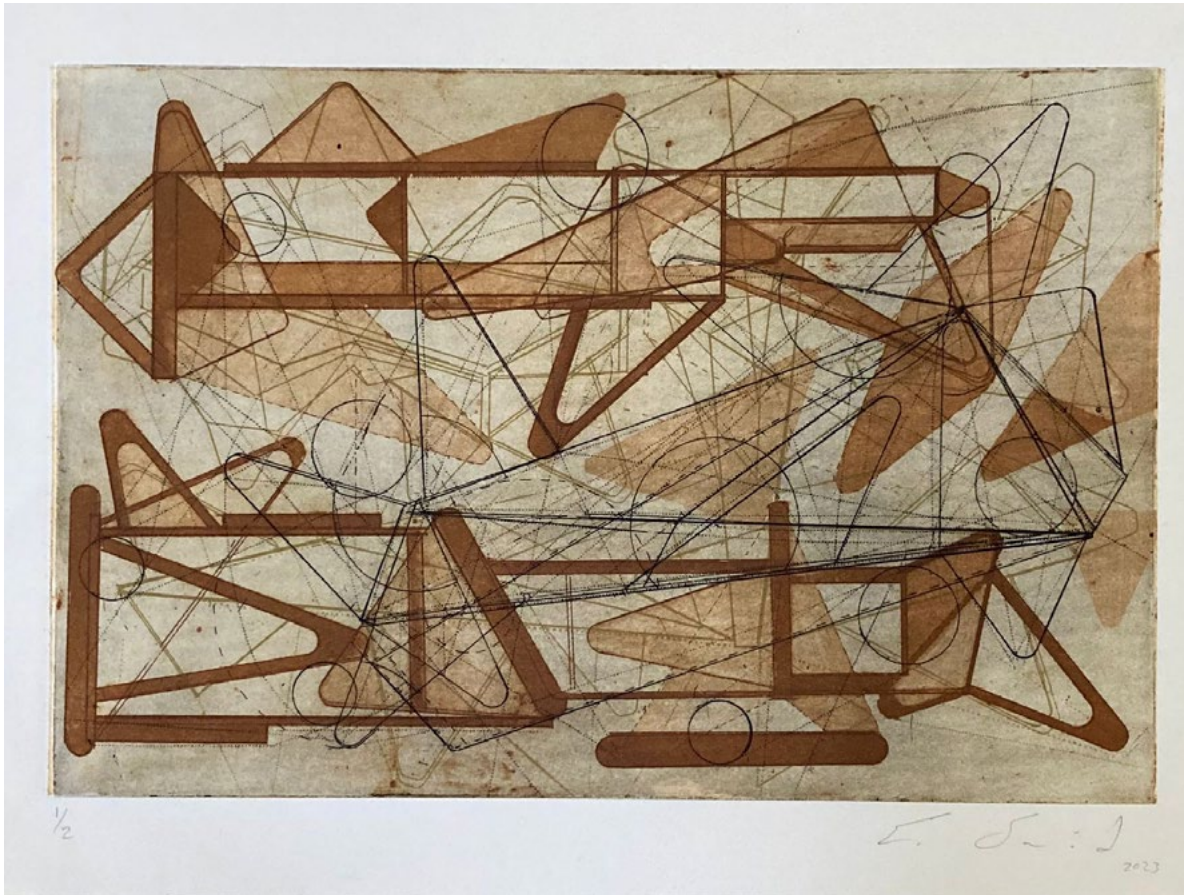
Xilografía ensamblada a 3 tintas

80 x 61 cm

Edición 2/7

\$10,000 MXN

EMILIO SAID



Arquitectura sutil, 2023

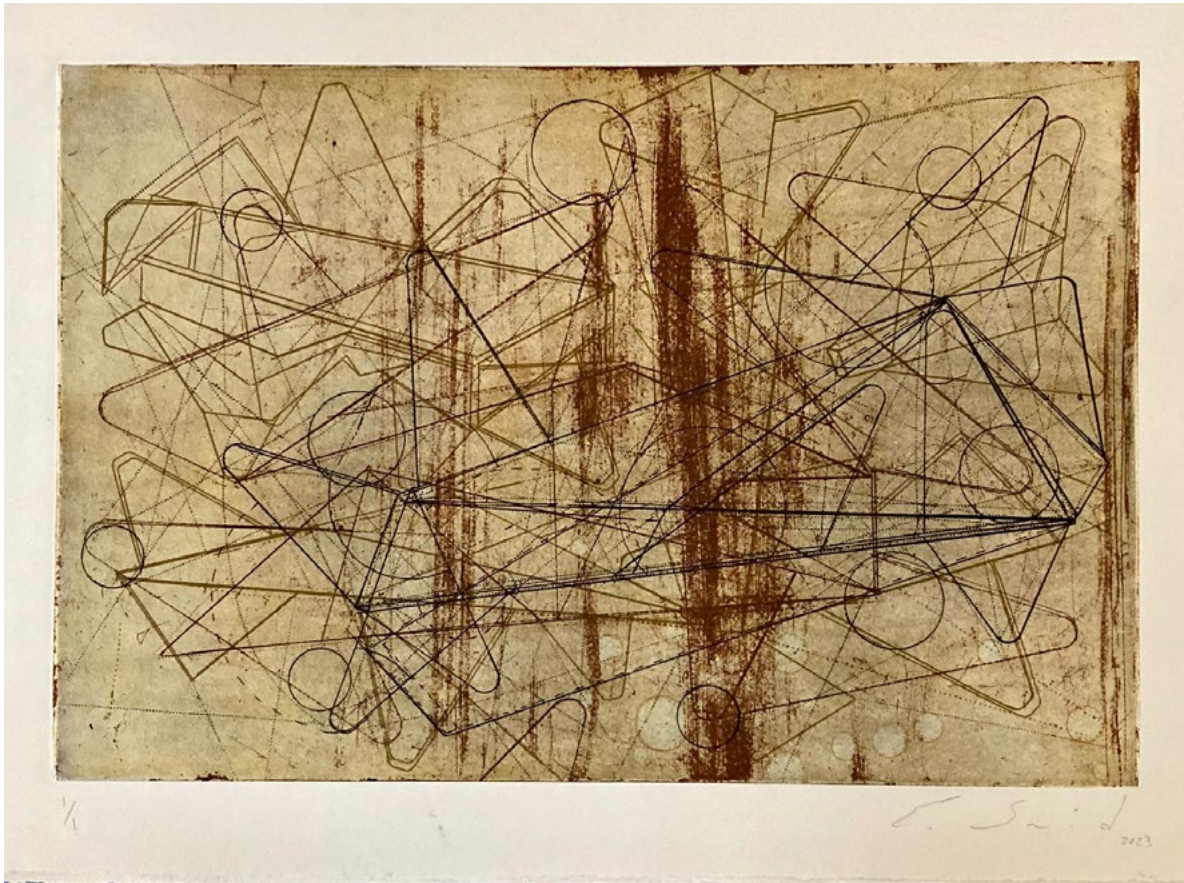
Aguatinta y aguafuerte

38 x 56 cm

Edición 1/2

\$8,000 MXN

EMILIO SAID



Arquitectura del aire, 2023

Aguatinta y aguafuerte

38 x 56 cm

Edición 1/1

\$8,000 MXN

Emilio Said, 1970

Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte

Estudió en La Esmeralda, CNA y Maestría en Producción y Enseñanza de las Artes en la ESAY con Mención Honorífica por su proyecto Arquitectura molecular.



Su exposición individual Archer's paradox, se presentó en el Kunstlerhaus, Salzburgo, Austria. Ha expuesto su obra de manera individual y colectiva en las siguientes ciudades: Berlín, Hamburgo, Frankfurt, Bremen, Paris, San Remy, Viena, Salzburgo, Bruselas, Budapest, Madrid, Barcelona, Oviedo, Bolzano, Trieste, Varsovia, Finlandia, Basel, Praga, Kioto, Osaka, Singapur, Seúl, Hong Kong, Ottawa, Chicago, Kansas, Washington y Nueva York. (entre otras).

Premios y distinciones:

A lo largo de su carrera ha ganado en 5 ocasiones el reconocimiento del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

Artist in Residence, Salzburgo, Austria.

Residencia, Taller de Liles, Paris, Francia.

Artist in Residence Viena, Austria.

Ganador de la 1ra Bienal Internacional de Grabado, Museo Posada, Aguascalientes.

Premio de adquisición, 1ra Bienal Nacional de Estampa Contemporánea, MUNAE, CDMX.
Ganador del Premio en la Bienal Nacional José A. Monroy, Guadalajara.

Representación de México en el Festival de Arte Contemporáneo, Provence, Francia.

Artista ganador del Programa de Exposiciones Internacionales de la Secretaría de Relaciones Exteriores para la muestra individual "Comportamiento del Mercurio" en 7 ciudades de Europa.

Medalla al Mérito Artístico, Yucatán.

Premio de Adquisición XVIII Encuentro Nacional de Arte Joven.

Premio de Adquisición Bienal Yucatán.

Beca Jóvenes Creadores FONCA en las disciplinas de Pintura y en Gráfica.

Ha impartido talleres de producción de pintura, gráfica y medios múltiples en: Alemania, Estados Unidos, Praga, Perú, Paraguay, Chile, y en varias ciudades de México

Su obra ha tenido presencia en: Museo de Arte Contemporáneo Rufino Tamayo, Museo de Arte Moderno CDMX, Museo Carrillo Gil, Museo San Ildefonso, Museo de la Ciudad de México, MUCA UNAM, Centro Cultural España, Museo MARCO Monterrey, MACO (Museo de Arte Contemp. Oaxaca), IAGO Oaxaca, Museo Arocena, Torreón, Museo de Arte de Querétaro, Museo MACAY Yucatán. Museo Nacional de la Estampa MUNAE.

INFORMES:

MARIO TORRE

TEL +52 999 163 3114

KARLA VALES

TEL +52 999 949 0283

Necesitas arte.

CONTEMPORARY ART AGENCY

Plaza Solare, local 110 planta baja, Calle 49 #230 x 26 y 28
Fracc. San Antonio Cucul. Mérida, Yucatán.

www.necesitasarte.com