



TERRITORIOS EN TRÁNSITO

CURADURÍA X FRANCISCO PECHAN

GALERIA SECRETA

TERRITORIOS EN TRÁNSITO

Los territorios dejan de ser estáticos cuando aprendemos que los límites son imaginarios; entonces pesan menos, se mueven.

Así, en esta exposición, nos asomamos a ver el trabajo de siete artistas extranjeros que han materializado su obra en la península de Yucatán. Cada uno, desde su propia trayectoria y sensibilidad, ha elegido esta tierra como espacio para habitar, crear y compartir su visión de la Mérida que nos rodea.

"Territorios en tránsito" propone un diálogo no solo entre distintas miradas artísticas, sino también entre las propias obras, que trazan una reflexión sobre cómo llegaron hasta aquí, sus primeras impresiones visuales y cómo han florecido en este árido cráter. Este territorio ha sido un punto de partida, de encuentro y de transformación. Hubo una elección: la de llegar, quedarse, producir. Y quizás la más significativa de todas: **la de permanecer.**

Hoy les prestamos la llave de la Galería Secreta para que nos compartan un pedacito de esos territorios que han guardado en sus memorias y que hoy se traducen en materia, forma y gesto. Son obras que cargan consigo geografías anteriores y que, a través de la adaptación, nos revelan nuevas cartografías: una visión que se convierte en tránsito, la naturaleza cambiante de los ocres a los verdes, los colores, lo festivo y el piso que, indudablemente, se mueve.

Francisco Pechan,
Noviembre 2025

Territories cease to be static when we learn that boundaries are imaginary; then they weigh less, they shift.

In this exhibition, we glimpse into the work of seven foreign artists who have brought their art to life in the Yucatán Peninsula. Each, guided by their own unique perspective and sensibility, has chosen this land as a space to inhabit, create, and share their vision of the Mérida that surrounds us.

"Territories in Transit" invites to a dialogue not only between different artistic perspectives, but also among the works themselves, reflecting on how they arrived here, their initial visual impressions, and how they have blossomed in this arid crater. This land has been a point of departure, of encounter, and a site of transformation. There was a choice: to arrive, to stay, to create. And perhaps the most profound choice of all: **to remain.**

Today, we lend them the key to the Galería Secreta, so they may share with us a piece of those territories held in memories, now translated into matter, form, and gesture. These works carry with them former geographies and, through adaptation, unveil new cartographies: a vision that becomes movement itself, the shifting nature from ochres to greens, the colors, the festivity, and the ground that, undoubtedly, stirs beneath our feet.

Francisco Pechan,
November 2025

RANDY SHULL

MONICA REZMAN

ERNESTO GARCÍA

JEFF COLSON

LOURDES SANCHEZ

TREY SPEEGLE

TERRENCE JON



Randy Shull

"Cuerpo", 2025

Acrílico sobre hamaca

210 x 140 cm

\$12,000 USD



Randy Shull

"Casa de luz", 2020

Acrílico sobre hamaca sobre tela y bastidor

105 x 65 cm

\$5,000 USD



Randy Shull

"Fiesta", 2023

Acrílico sobre hamaca sobre tela y bastidor

145 x 120 cm

\$8,000 USD



Randy Shull

"Negro y blanco mariposa", 2024

Acrílico sobre hamaca

140 x 135 cm

\$10,000 USD



Monica Rezman
"Same destination", 2022
Acrílico, lienzo e hilo
130 x 94 cm
\$88,000 MXN



Monica Rezman
"Detours", 2022
Acrílico, lienzo e hilo
170 x 122 cm
\$90,000 MXN



Monica Rezman

"Caravan", 2022

Carboncillo, lienzo, tela, hilo y acrílico

91 x 19 x 74 cm

\$80,000 MXN



Monica Rezman

"Best dressed", 2023

Carboncillo, lienzo, tela, hilo y acrílico

129 x 33 x 57 cm

\$85,000 MXN



Monica Rezman
"Untitled 27", 2025
Acrílico sobre papel
53 x 66 cm
\$27,500 MXN



Monica Rezman
"Untitled 28", 2025
Acrílico sobre papel
53 x 66 cm
\$27,500 MXN



Monica Rezman
"Untitled 29", 2025
Acrílico sobre papel
53 x 66 cm
\$27,500 MXN



Ernesto García Sánchez

"Practical painting and other objects" Unfolding 4, 2025

Acrílico y lino

193 x 137 cm

\$10,000 USD



Ernesto García Sánchez

“Practical painting and other objects” Kontiki, 2025

Acrílico y lino

193 x 137 cm

\$10,000 USD



Ernesto García Sánchez

"Saul or Sebas", 2023

Acrílico y canvas intervenido con objetos de madera

80 x 80 cm

\$4,000 USD



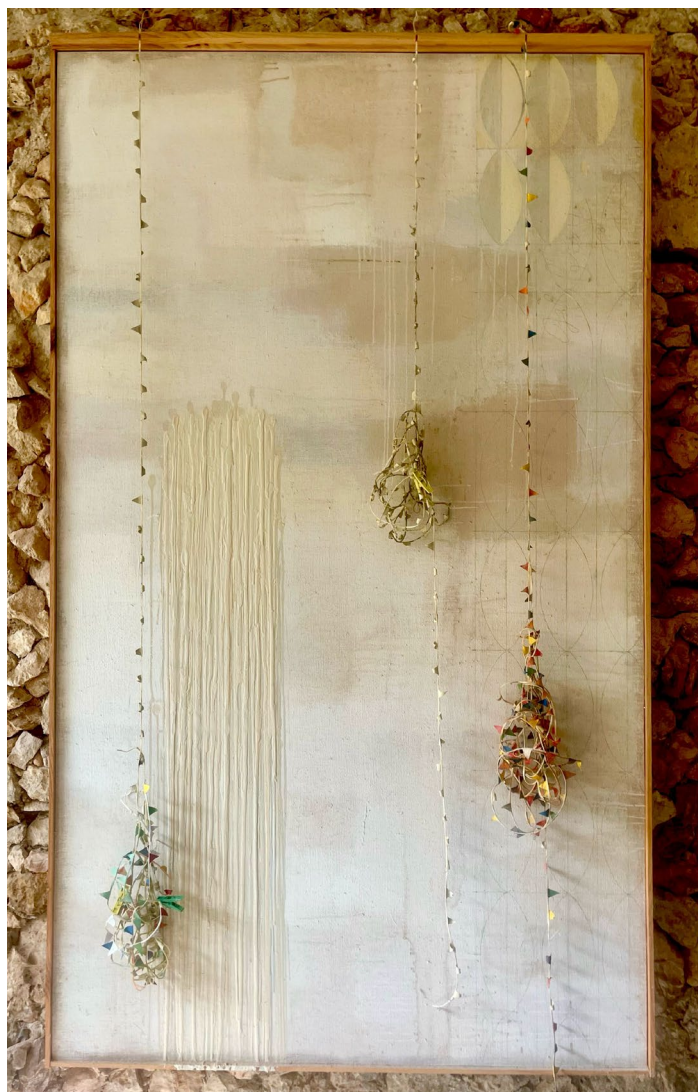
Jeff Colson

"Monument to Mérida", 2025

Óleo, acrílico, tela de algodón, cuerda, lino y madera

183 x 60 cm

\$18,000 USD



Jeff Colson

"Untitled", 2025

Óleo, acrílico, tela de algodón, cuerda, lino y madera

193 x 114 cm

\$38,000 USD



Jeff Colson

"Untitled", 2025

Óleo, acrílico, tela de algodón, cuerda, lino y madera

142 x 101 cm

\$20,000 USD



Jeff Colson

"Untitled", 2025

Óleo, acrílico, tela de algodón, cuerda, lino y madera

178 x 74 cm

\$36,000 USD



Jeff Colson

"Untitled", 2025

Óleo, acrílico, tela de algodón, cuerda, lino y madera

53 x 43 cm

\$9,000 USD



Lourdes Sanchez

"Fabuloso limon", 2025

Acuarela, tinta y lápiz sobre papel

56 x 38 cm

\$1,600 USD



Lourdes Sanchez

"Fabuloso lavanda", 2025

Acuarela, tinta y lápiz sobre papel

56 x 38 cm

\$1,600 USD



Lourdes Sanchez

"Fabuloso tropical", 2025

Acuerla, tinta y lápiz sobre papel

56 x 38 cm

\$1,600 USD



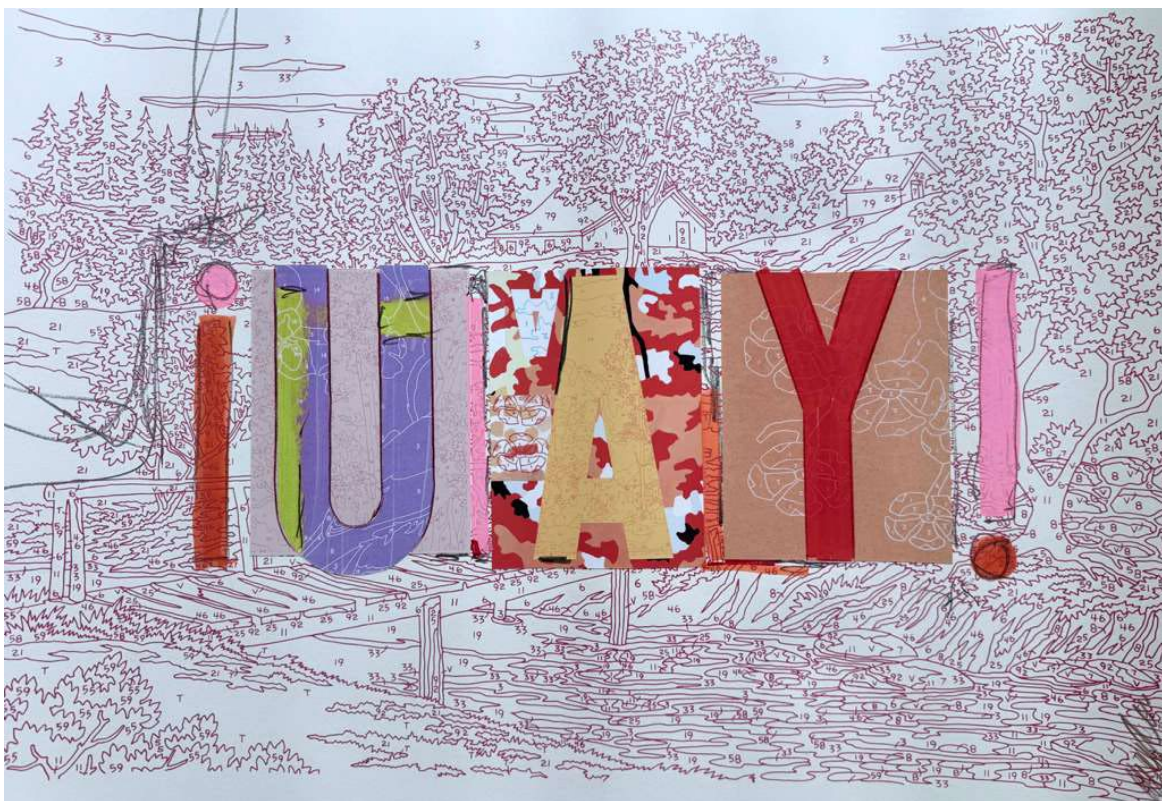
Lourdes Sanchez

"Fabuloso sandía", 2025

Acuarela, tinta y lápiz sobre papel

56 x 38 cm

\$1,600 USD



Trey Speegle

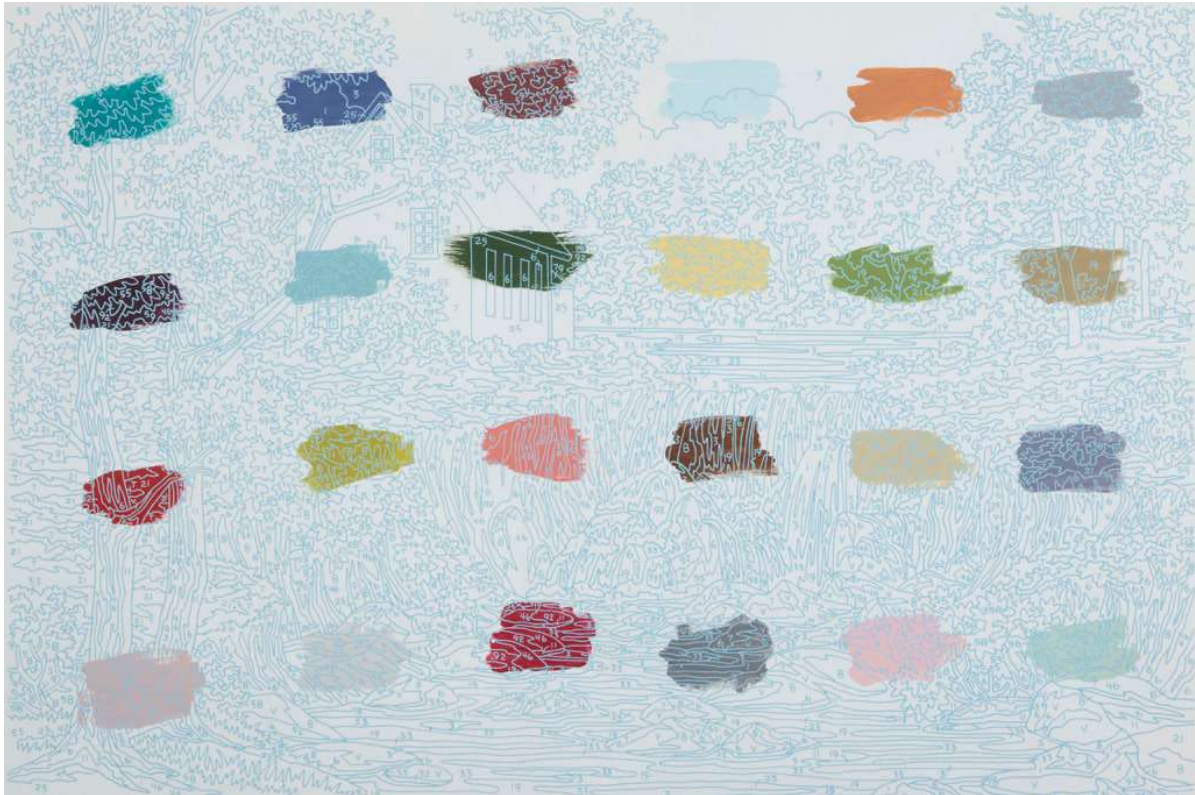
“Leave a Mark (!UAYi)”, 2013/2025

Tinta de serigrafía, pigmento de archivo, collage técnica mixta

sobre papel

66 X 97 cm

\$2,500 USD



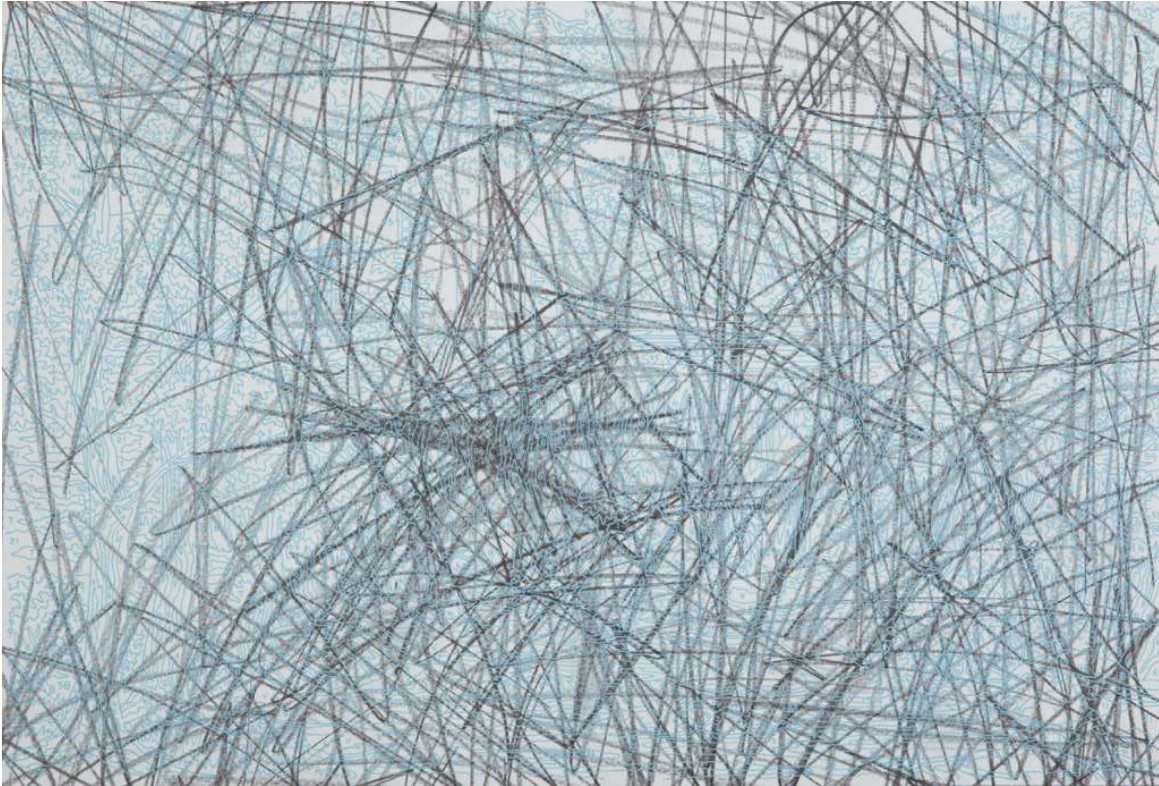
Trey Speegle

"Leave a Mark (palette)", 2013/2025

Tinta de serigrafía y pintura de casa sobre papel

66 X 97 cm

\$2,500 USD



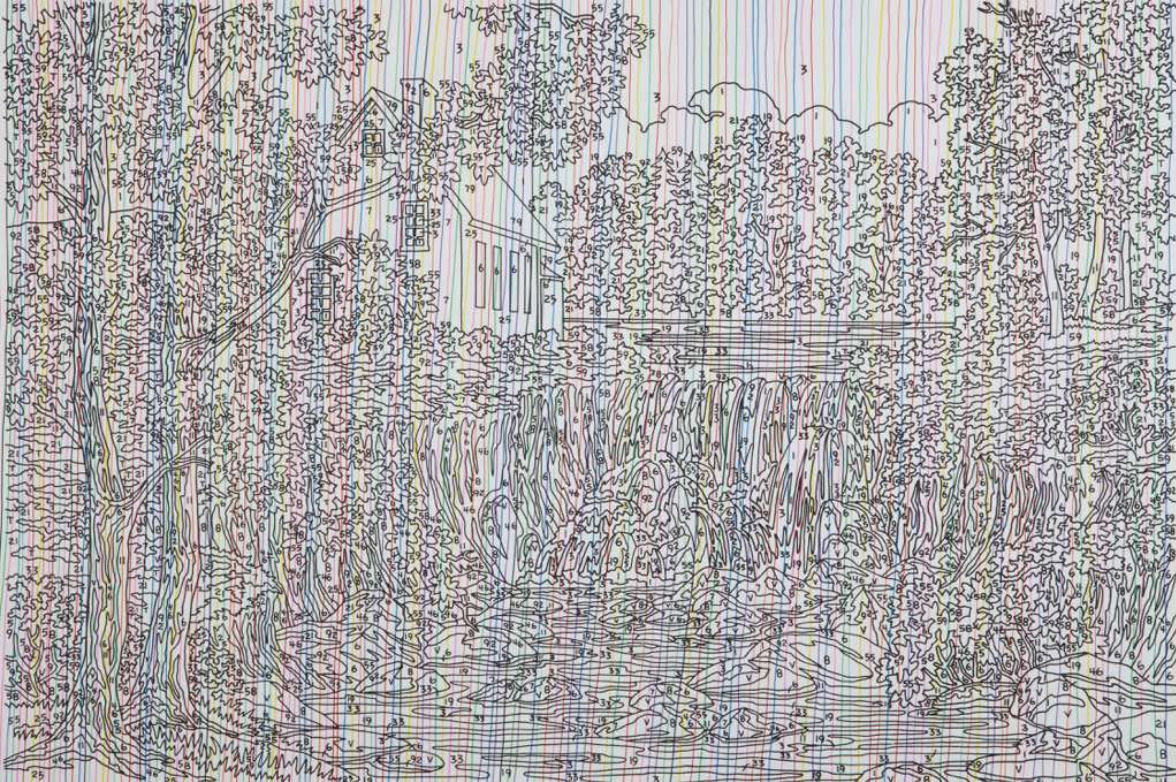
Trey Speegle

"Leave a Mark (scribble)", 2013/2025

Tinta de serigrafía y grafito sobre papel

66 X 97 cm

\$2,500 USD



Trey Speegle

"Leave a Mark (line)", 2013/2025

Tinta de serigrafía y bolígrafo sobre papel

66 X 97 cm

\$2,500 USD



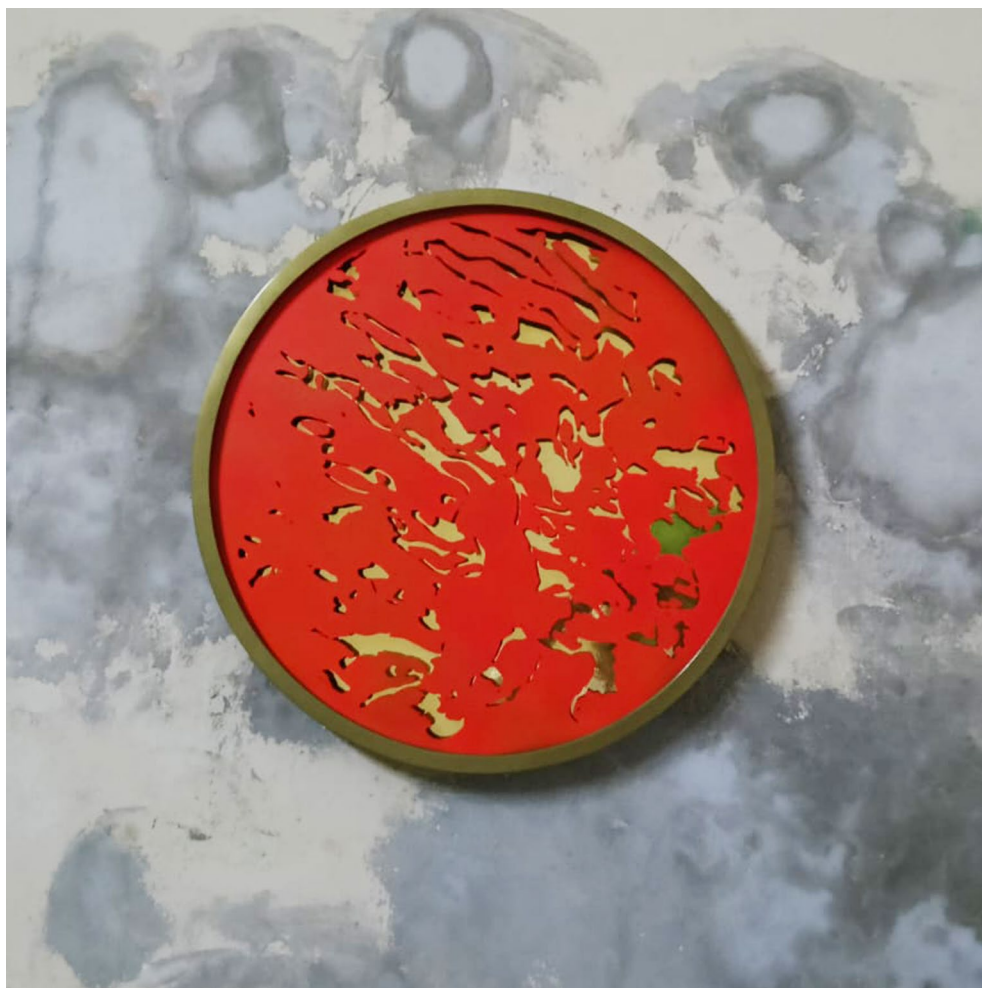
Terrence Jon

"Erosion explosion. Azul/Rosa" (díptico), 2022

Técnica mixta (pigmentos naturales, esmalte y acrílico sobre lienzo)

160 x 160 cm

\$5, 500 USD



Terrence Jon

"Cenote naranja/Oro vida (Life on Mars)" , 2019

Técnica mixta (pigmentos naturales, esmalte, pintura automotriz y
madera)

83 cm diámetro

\$7,000 USD



Terrence Jon

"Cenote Azul Verde (Mundo)", 2020

Técnica mixta (pigmentos naturales, esmalte, pintura automotriz y
madera)

83 cm diámetro

\$7,000 USD



Terrence Jon
"Golden Luz Cenote", 2023
Técnica mixta pintura textil
200 x 153 cm
\$5,500 USD



Terrence Jon

"Te quiero mucho (TQM)", 2022

Escultura interactiva con luz

(Acero inoxidable y luz led)

95 cm diámetro

\$12,500 USD

GALERIA SECRETA



Mario Torre
Director

+ 52 999 163 3114

@galeriasecretamx